

Revisión de escritos académicos entorno a las prácticas de lectoescritura en la educación superior en Colombia.

Francisco Castellanos Forero

Yelisa Ines Torres Julio

Asesor: Jhon Edwin Trujillo Paredes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Especialización en Educación, Cultura y Política

Sincelejo-Sucre

2020

Agradecimiento

A Dios por la vida, la habilidad, los dones y la sabiduría y fuerzas para lograr cumplir nuestras metas y propósitos. Porque sin él nada es posible.

Agradecimiento en especial para todos aquellos docentes que sembraron el deseo de superación y anhelo de una mejor sociedad través del conocimiento la enseñanza y también a nuestras familias por su apoyo incondicional y su buen ejemplo de superación.

Dedicatoria.

A nuestros padres y demás familiares quien ha estado acompañándonos en cada una de nuestras victorias y logros que hemos culminado.

Ficha de RAE

Resumen analítico Especializado (RAE)	
Título:	Revisión de escritos académicos entorno a las prácticas de lectoescritura en la educación superior en Colombia.
Modalidad del trabajo	Monografía
Línea de investigación	En el desarrollo de este anteproyecto se articula la línea de investigación: Argumentación Pedagógica y Aprendizaje.
Autores	Francisco Castellanos Forero CC:83229370 Yelisa Ines Torres Julio CC:1.104.869.718
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
Fecha	Diciembre 5 2020
Palabras claves	Aprendizaje, Docente, prácticas, lectura, escritura, alfabetización, literacidad, educación Superior, Colombia
Descripción	Este Anteproyecto de investigación (Monografía) es tomado como opción de trabajo de grado para obtener el título de Especialista Educación, Cultura y Política en la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) UNAD enfocada en la línea de investigación Argumentación Pedagógica y Aprendizaje, bajo la asesoría del Docente Jhon Edwin Trujillo Paredes, teniendo como objeto de estudio la práctica de la lectura y escritura en la educación superior en Colombia, estoy con el objetivo de analizar e interpretar estudios académicos de otros investigadores que se han interesado por estudiar la práctica de la lectura y escritura en los jóvenes universitarios en Colombia.
Fuente	Repositorios de la UNAD Páginas web (Ministerio de Educación Nacional) Revistas científicas (Redalyc, Google Académico, SCIELO).
Contenido	Portada Agradecimiento Dedicatoria Resumen analítico Especializado (RAE)

	<p>Resumen</p> <p>Tabla de Contenido</p> <p>Listas</p> <p>Introducción</p> <p>Planteamiento del problema, o situación o fenómeno educativa</p> <p>Formulación de la Pregunta Problema</p> <p>Justificación</p> <p>Objetivos General y Específicos</p> <p>Marco Referencial</p> <p>Marco Normativo</p> <p>Marco Teórico</p> <p>Estado del Arte</p> <p>Metodología de Investigación</p> <p>Definición de Enfoque-Método-Tipo – Técnicas e Instrumento de Investigación</p> <p>Enfoque Cualitativo</p> <p>Método de investigación</p> <p>Tipo de Investigación</p> <p>Técnicas e Instrumento de Investigación</p> <p>Base de Datos y Repositorios</p> <p>Capítulo 1: ¿Cómo se llevó a cabo la formación de docentes de educación superior en Colombia en los últimos 50 años?</p> <p>Capítulo 2: La producción académica relacionada con la enseñanza de la lectura y escritura en la educación superior</p> <p>Capítulo 3: Reconocer las prácticas de lectura y escritura en el contexto de la educación superior</p> <p>Capítulo 4: Propuestas para fortalecer las prácticas de lectura y escritura en las instituciones de educación superior</p> <p>Conclusiones</p> <p>Referencias Bibliográficas</p>
Metodología	<p>La metodología implementada en este estudio Monográfico es la investigación documental titulado estado del arte con el propósito de dar respuesta a los objetivos específicos establecidos en los 4 capítulos:</p> <p>El primer Capítulo: ¿Cómo se llevó a cabo la formación de docentes de educación superior en Colombia en los últimos 50 años? en este capítulo se elabora una línea de tiempo dividida en cuatro periodos que se da en el año 1968 dando lugar a la creación de Colciencias hasta el periodo del 2000</p>

	<p>hasta hoy escrita por el autor Villaveces, (2003) quien hace décadas atrás elaboro un documento llamando “70 años de Ciencia y Tecnología en Colombia”.</p> <p>El segundo Capítulo: Corresponde a la producción académica relacionada con la enseñanza de la lectura y escritura en la educación superior, en este capítulo se describe el rastreo documental donde utilizamos bases de datos y repositorios de universidades, analizando fuentes científicas de otros investigadores que se han interesado por estudiar la práctica de la lectura y escritura en jóvenes de educación superior de Colombia.</p> <p>El tercer capítulo: Reconocer las prácticas de lectura y escritura en el contexto de la Educación Superior, en este capítulo el proceso de alfabetización académica hace alusión a todas las estrategias y todas las actividades que las instituciones preparan para brindarles herramientas a sus profesores para la producción del conocimiento de diferentes géneros académicos. Esto de entrada nos pone en evidencia que no es igual escribir en todos los contextos que nos movemos, eso significa que tendremos que hacer una serie de ejercicios para a financiar la escritura que tiene que ver con nuestra profesión, lo académico y todos lo que tienes que ver con lo científico.</p> <p>El cuarto capítulo: corresponde a las propuestas para fortalecer las prácticas de lectura y escritura en las instituciones de educación superior, en este capítulo se da respuesta al interrogante propuesto ¿Cómo se contribuye a fortalecer estas competencias de lectura y escritura?</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>La metodología enfocada a la investigación cualitativa y las prácticas interpretativas que permiten que lo invisible se haga visible, transformándolo y convirtiéndolo en representaciones en forma de anotaciones y documentos Hernández (2014), permitieron ejecutar un rastreo documental a través de la recolección y análisis de datos de fuentes de artículos de investigación relacionado con las prácticas de lectura y escritura en la educación Superior en Colombia.</p> <p>Utilizando la hermenéutica como método y como tipo, la investigación documental basado en la búsqueda en bases de datos y repositorios institucionales y haciendo una recuperación, análisis e interpretación de lo encontrado, se pretendió comprender varios autores en su intención, para así echar mano de lo que se evidencia y vislumbra como alternativas de mejora en la competencia lectoescritora de los integrantes de la educación superior en Colombia. A continuación, las conclusiones del estudio:</p> <p>Se logró evidenciar en los escritos académicos localizados y revisados, prácticas y concepciones arraigadas tanto en los estudiantes recién ingresantes a la formación superior, como en los docentes, entre ellas el copiar, cortar y pegar, la mala utilización de fotocopias por parte los docentes sin el suministro de páginas legales a sus educandos, la lectura en silencio por horas, el poco tiempo destinado en el circuito académico para escritura y la producción textual, la marcada corrección de los docentes de lo formal y no de los contenidos de la escritura, la supresión de ejercicios de producción escritura como la tesis de grado, reemplazados por ejercicios académicos;</p>

prácticas y concepciones estas que han pasado como herencia de una generación de profesionales a la otra y que se arraigaron a través de todo el circuito académico y educativo colombiano.

También se halló que existe un inadecuado y cada vez mayor uso del tiempo de los maestros, en actividades administrativas y de rendición de informes, restando así la intensidad horaria destinada a la atención de los estudiantes y al seguimiento de sus procesos formativos, así como la presión institucional, sobre todo gubernamental, en el cumplimiento de metas que evidencien cantidad en detrimento de la calidad de la formación.

Otro de los hallazgos consistió en que el tipo de contratación de un número significativo de docentes en Colombia, le obliga a orientar su cátedra en una institución y dirigirse a otra en la que se le contrata también por horas, impidiéndose una estabilidad laboral, y que le invite a la formación y a la destinación de tiempo pagado por la institución para mejorar sus procesos pedagógicos y realizar seguimiento a los estudiantes.

Frente a esto y teniendo en cuenta que estas prácticas de muchos docentes, que son quienes forman en lectura y escritura, se hace imperiosa la necesidad que desde la institucionalidad se invierta en programas de capacitación continuada en la enseñanza de la escritura académica orientada para los profesores en todas las disciplinas, con el fin de formarlos como escritores en áreas específicas y así mismo hacerlos competentes en la enseñanza de esta práctica y dotarlos para enfrentar situaciones e indagaciones de los estudiantes frente al proceso de comprensión lectora y producción textual.

Se recomienda también que, en esta formación en lectura y escritura para los estudiantes de la educación media y recién ingresantes, se involucre a todos los actores de la comunidad educativa, es decir, maestros, padres o acudientes e instituciones y no solo a los estudiantes, sugiriendo, en consonancia con Carlino (2003) la integración en cada materia de los modos de lectura de los textos científicos y académicos e integrar a los estudiantes a la cultura escrita.

Es fundamental este apoyo institucional a cada docente que se compromete con su auto formación y con el crecimiento de sus estudiantes en el desarrollo de sus competencias de lectura y escritura, proveyendo de los espacios y tiempos necesarios para que estos puedan integrar a sus estudiantes a la cultura del conocimiento con el respaldo de un alma mater que les orienten, capaciten, y ofrezcan recursos y tiempos para cumplir su labor.

Cabe resaltar la experiencia de algunos países como Inglaterra, Estados Unidos, Australia y Canadá, que institucionalizaron el movimiento denominado Writing across the curriculum (escribir a lo largo de todo el currículum académico, de todas las asignaturas), en el que se demuestra que escribir es útil en el aprendizaje de contenidos de una materia respectiva y para adquirir competencias en la escritura de textos académicos y en la argumentación.

	<p>Esta estrategia aplicada en el sistema educativo colombiano consistiría en que los docentes, sin importar su área disciplinar, estén involucrados en la mejora de las competencias de comprensión lectora, la producción escrita y las habilidades discursivas de sus alumnos.</p> <p>Por último, se hace necesario también que las entidades del estado, la empresa privada, los filántropos y en general todo aquel que desee un mejor futuro para el país y que posea un recurso no necesariamente económico, sino también de tiempo y de talento, contemple la necesidad imperiosa de que la nueva generación de estudiantes, que serán los protagonistas de la nación del mañana, fortalezcan sus competencias de lectura y escritura, para de esta manera no repetir la historia ni los yerros de los antecesores sino proyectarán en la construcción de una mejor sociedad y de una nación más justa y próspera para todos los colombianos.</p>
Referencias Bibliográficas	<p>Amador, M. (1998). Redes telemáticas y educación. Máster en Multimedia y Educación (Documento policopiado). [En línea](Recuperado 24 octubre 2020) Disponible en: https://cape.fcfm.buap.mx/jdzf/cursos/mi2/libros/book3mi2.pdf</p> <p>Arbizu, F., Lobato, C., & del Castillo, L. (2005). Algunos modelos de abordaje de la tutoría universitaria. Revista de Psico didáctica, vol. 10, núm. 1, pp. 7-21.</p> <p>Arenas, R. (2007). La Hermenéutica. [En línea](Recuperado 22 de octubre 2020) Disponible en http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000200009</p> <p>Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica 6ª Edición. Caracas - República Bolivariana de Venezuela: Editorial Episteme. [En línea] (Recuperado el 14 octubre 2020) Disponible en: https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf</p> <p>Bach, C., & López, C. (2011). De la academia a la profesión: análisis y contraste de prácticas discursivas en contextos plurilingües y multiculturales. Cuadernos Comillas, (1), pág. 142-153.</p> <p>Cárdenas, L. M. (2014). Prácticas de lectura y escritura en educación superior: lo que los estudiantes y docentes dicen de la lectura y la escritura en las licenciaturas de una universidad en el caribe colombiano. Revista Praxis, Vol. 10, 60 - 77. [En línea] (Recuperado el 5 septiembre 2020) Disponible en: http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/1359/768</p> <p>Carlino, P. (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. Uni-pluri/versidad Vol.3 No.2, 2003. Universidad de Antioquia. Medellín. Col. Versión Digital. [En línea] (Recuperado septiembre 12 2020) Disponible en: https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/12289</p> <p>Carlino, P. (2017). Leer y escribir en las ciencias sociales en universidades argentinas*. Enunciación, Vol. 22, No 1 110-124. [En línea] (Recuperado 12 septiembre 2020) Disponible en:</p>

<http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=659a9980-710f-4081-83b9-eb93e5826cea%40sdc-v-sessmgr01>

- Carlino. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 18, núm. 57. [En línea] (Recuperado 4 septiembre 2020) Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200003
- Caro, M., Rodríguez, A., Fernández, E., coral, E., Piattini, M. (2005). Análisis y revisión de la literatura en el contexto de proyectos de fin de carrera: Una propuesta *Revista Sociedad Chilena de Ciencia de la Computación*, 6 (1), 1-9. [En línea]Recuperado el 2 noviembre 2020) Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/301748735_Metodologias_para_hacer_la_revision_de_literatura_de_una_investigacion
- Cassany, D., & Morales, O. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la Lectura y la Escritura crítica de géneros científicos. Barcelona, España: Universidad Pompeu Fabra, Departamento de Traducción y Filología, Ramblas 30-32. [En línea]Recuperado 6 septiembre 2020) Disponible en: <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/1359/768>
- Colciencias. (2018). Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia y tecnología e innovación. MEN.
- Domínguez, B. (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. *Investigación cualitativa en Salud*. Scielo. [En línea]Recuperado 5 octubre 2020) Disponible en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Elche, M., Sánchez, S., & Yubero, S. (2019). Lectura, ocio y rendimiento académico en estudiantes universitarios del área socioeducativa. *Educación XX1*, 22(1), 215-237, doi: 10.5944/educXX1.21548. [En línea](Recuperado .[En Línea](Recuperado el 4 Septiembre 2020) Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/328937435_Lectura_ocio_y_rendimiento_academico_en_estudiantes_universitarios_del_area_socioeducativa
- Ferrater, J. (2004). *Diccionario de filosofía*, Tomo II. Madrid: Alianza. [En línea]Recuperado 22 de octubre 2020) Disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000200009
- Gibbons, M., Limoges, C., Nowotny, H., Schwartzman, S., Scott, P., & Trow, M. (1997). La nueva producción del conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las sociedades contemporáneas. Ediciones Pomares-Corredor S.A.
- Gómez. (2007). Bases de Datos, s.f. Recuperado de: <http://www.ptolomeo.unam.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/132.248.52.100/219/A6.pdf?sequence=6>

- González, B., & Nitro, P. (2006). Leer y escribir en la Universidad: propuestas de articulación con la escuela media. *Educación y Educadores*, 9(2), 119-127. [fecha de Consulta 3 de octubre de 2020]. ISSN: 0123-1294. Disponible en: <https://www.unipiloto.edu.co/wp-content/uploads/2015/03/LEER-Y-ESCRIBIR-EN-LA-UNIVERSIDAD.pdf>
- González, B. & Vega, V. (2010). Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes programas de la Universidad Sergio Arboleda. *Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas*, 10(18), 101-116. [En línea](Recuperado el 5 septiembre 2020) Disponible en: <https://doi.org/10.22518/16578953.11>
- González, B. (2008). Dispositivos para pensar una política institucional para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación superior. Conferencia desarrollada en la Universidad Autónoma Metropolitana de México. México D.F.
- González, B. Y., Salazar, A., & Peña, L. B. (2015). Formación inicial de lectura y escritura en la universidad: de la educación media al desempeño académico en la educación superior / editoras académicas. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana. [En línea] (Recuperado 12 septiembre 2020) Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6394895>
- González, B., & Vega, V. (2013). Lectura y escritura en la educación superior colombiana: Herencia y deconstrucción Pontificia. Universidad Javeriana. *Revista Interacción* Vol. 12. [En línea](Recuperado 11 septiembre 2020)Disponible en: <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/interaccion/article/view/2325>
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación, Sexta edición. Mexicana, Reg. Núm. 736. [En línea] Recuperado 31 agosto 2020) Disponible en: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Jacqueline, M., & Moyano, E. (2016). prácticas de lectura y escritura en el marco de la enseñanza de la psicología. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. [En línea](Recuperado 10 Septiembre 2020)Disponible e: <http://eds.b.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=12&sid=34e4de79-16b9-4bc0-b11b-bc2e572ce335%40sessionmgr101>
- Jaramillo, H. (2009). La formación de posgrado en Colombia: maestrías y doctorados. *Revista Iberoamericana del Ciencia, Tecnología y Sociedad – CTS*. ISSN: 1850-0013.
- Jaramillo, H., & Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 18, núm. 57. [En línea](Recuperado 4 Septiembre 2020)Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200003
- Jaramillo, H., & Llinás, R. (1996). La formación de posgrado en Colombia: maestrías y doctorados. *Revista Iberoamericana del Ciencia, Tecnología y Sociedad – CTS*. ISSN: 1850-0013.

- Juárez. (2006). Bases de Datos. [En línea]Recuperado el 2 noviembre 2020) Disponible en:
<http://www.ptolomeo.unam.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/132.248.52.100/219/A6.pdf?sequence=6>
- Kuhn, T. (1962). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica. [En línea](Recuperado 23 octubre 2020)Disponible en:
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717/2573>
- Llinás, R., & vasco, C. (1996). Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología.
- López, C. (2007a). Aportaciones de la neurociencia al aprendizaje y tratamiento educativo de la lectura. Revista de Neurología, 44 (3), 173-180.
- Marín, L. (2007). La noción de paradigma. Signo y Pensamiento,25(50), 34-45. [En línea](Recuperado 24 octubre 2020)Disponible en:
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717/2573>
- Medina, C. (2001). Paradigmas de la Investigación sobre lo cuantitativo y lo cualitativo. Ciencia e Ingeniería Neogranadina, (10), 79-84. Artículos Científicos. [En línea](Recuperado 24 octubre 2020)Disponible en:
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717/2573>
- MEN. (2019). [En línea] (Recuperado 20 noviembre 2020) Disponible en:
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-superior/Sistema-de-Educacion-Superior/235585:Sistema-de-aseguramiento-de-la-calidad-de-la-educación-superior>
- Minciencias. (2020). La ciencia en cifras. [fecha de Consulta 15 de octubre de 2020].
 Disponible en: <http://minciencias.gov.co/la-ciencia-en-cifras/grupos>
- Moreno, E., & Sito, L. (2019). Discusiones actuales, oportunidades y horizontes en los estudios sobre literacidades en América Latina. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultural. 24, Issue 2.
- Nigro, P. (2006). Leer y escribir en la Universidad: propuestas de articulación con la escuela media. Educación y Educadores, vol. 9, núm. 2, pp. 119-127 Universidad de la sabana [fecha de Consulta 3 de octubre de 2020] Disponible en: <https://www.unipiloto.edu.co/wp-content/uploads/2015/03/LEER-Y-ESCRIBIR-EN-LA-UNIVERSIDAD.pdf>
- Oakey, D., & Russell, D. (2014). Más allá de los dominios individuales. Escribir Cruzando las fronteras. Manual de redacción y producción de textos, 10, Pág. 358-411.
- Olivera, D. (2018). La alfabetización académica y su incidencia en la deserción universitaria: propuesta de lectoescritura académica para un pregrado universitario Doctoral disertación, Universidad Industrial de Santander, Cededuis). [En línea](Recuperado 4 Agosto 2020)Disponible en: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/pags/cat/conbas.jsp>
- Ortiz Casallas, E. (2015). La escritura académica en el contexto universitario (Pregrado). Red de Revistas Científicas, Zona Próxima, núm. 22.
- Ortiz, E., González, B., & patricia, N. (2015). La escritura académica en el contexto universitario (Pregrado). Red de Revistas Científicas, Zona Próxima, núm. 22.

- Pené, M. (2011). Repositorios digitales, un camino hacia la democratización del conocimiento. Obtenido de Simposio “La difusión de los conocimientos en Psicología a través de repositorios digitales y revistas de acceso abierto Congreso Internacional de Investigación Facultad. [En línea]Recuperado el 2 noviembre 2020) Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1005/ev.1005.pdf
- Pené, M., & Polanco, J. (2011). Repositorios digitales, un camino hacia la democratización del conocimiento. Obtenido de Simposio “La difusión de los conocimientos en Psicología a través de repositorios digitales y revistas de acceso abierto” Congreso Internacional de Investigación Facultad de Psicología – UNLP. . [En línea]Recuperado el 2 noviembre 2020) Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1005/ev.1005.pdf
- Planella, J. (2005). Pedagogía y hermenéutica: de Hegel a Gadamer. Revista de Educación, 328(12), 1-11. .[En línea](Recuperado el 23 de octubre 2020) Disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000200009
- Polanco, J. (s.f). Repositorios digitales. Definición y pautas para su creación. Obtenido de la Universidad de Costa Rica. [En línea]Recuperado el 2 noviembre 2020) Disponible en: <https://ucrindex.ucr.ac.cr/docs/repositorios-digitales-definicion-y-pautas-para-su-creacion.pdf>
- Rincón, G., Roldán, C., & Narváez, E. (2005). Enseñar a comprender textos en la Universidad: análisis de dos casos. Cali: Artes Gráficas-Facultad de Humanidades. [En línea] Recuperado septiembre 17 2020) Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/angr/v13n26/v13n26a11.pdf>
- Rojas, H, González, S., Varela, R., Becerril, C., & Martínez, M. (2014). Un entorno B-learning para la Promoción de la Escritura Académica de Estudiantes Universitarios. Revista mexicana de investigación educativa.
- Sánchez, A. (2016). Alfabetización académica: leer y escribir desde las disciplinas y la investigación. Revista Lasallista de Investigación, vol. 13, núm. 2, 2016, pp. 200-209. [fecha de Consulta 6 de octubre de 2020]. ISSN: 1794-4449. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=695/69549127019>
- UNESCO. (2015). Declaración de Incheon. Educación 2030. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813M.Pdf>
- UNESCO. (2016). Disponible en: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs38-50th-anniversary-of-international-literacy-day-literacy-rates-are-on-the-rise-but-millions-remain-illiterate-2016-sp.pdf>
- Uribe, O., & Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. Entramado Vol. 10 No. 2. [En línea](Disponible Agosto 5 2020)Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2654/265433711017.pdf>

- Vargas, A. (2020). De la alfabetización académica a las literacidades académicas: ¿Teoría y métodos en disputas? *Folios*, 51, 63-77. doi: 10.17227/folios.51-8429. [En línea](Recuperado 4 Agosto 2020) Disponible en:
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/8429/7844>
- Villamarin, F. (2018). Bajos niveles de lectura en los jóvenes: Un problema estructural. una explicación desde la teoría de Emile Durkheim. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas* Vol. XIX No. 2 - 2º Semestre 2018. [En línea](Recuperado 4 septiembre 2020) Disponible en:
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rtend/article/view/4293/5023>
- Villaveces, J. (2003). 70 años de Ciencia y Tecnología en Colombia. Documento de trabajo, Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología.
- Wilfred, C., & Kemmis, S. (s.f). Planteamiento Interpretativo de La Teoría Y Prácticas Educativas. Campo de Formación Investigativo. [En línea](Recuperado 27 octubre 2020) Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/317421511_La_hermeneutica_en_el_desarrollo_de_la_investigacion_educativa_en_el_siglo_XXI
- Zavala, V. (2009). La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. Para ser letrados (págs. 23-35). Paidós.

Resumen

Se lleva a cabo esta monografía con el objeto de realizar un estudio y análisis de escritos académicos de investigadores que se han preocupado por abordar el tema de las prácticas de lectura y escritura dentro de sus comunidades universitarias a y la manera en la que estas han marcado generaciones de profesionales en sus regiones en particular.

A través de la investigación cualitativa y utilizando como método la hermenéutica y la investigación documental en la búsqueda y localización en repositorios institucionales, revistas indexadas y bases de datos, se realizó una recuperación, análisis e interpretación de lo encontrado, dando como resultado la construcción de esta investigación.

En esta, se encuentra una compilación cronológica de eventos que marcaron la formación de docentes en Colombia hasta llegar al resultado que se tiene hoy día. Se reconocen también las prácticas de lectoescritura más arraigadas dentro de la comunidad académica, así como sus características y resultados en las generaciones de profesionales formados por la academia en Colombia, pero también se encuentran las propuestas de investigadores para permear y cambiar estas costumbres que año tras año se pasan de docentes a educandos haciéndolas perdurables en el tiempo con las consecuencias que se describen en este documento.

En las conclusiones se plasman los hallazgos a los que se llegó, incluyendo recomendaciones susceptibles de ser aplicadas a la formación superior colombiana, todas basadas en experiencias probadas y documentadas por investigadores curtidos, que con sus escritos procuran dejar un legado para las próximas generaciones de profesionales a los que desean que se involucren con la consolidación de una sociedad del conocimiento

Tabla de contenido

Introducción	20
Planteamiento del problema, o situación o fenómeno educativa.....	22
Descripción del tema o situación fenómeno.....	22
Formulación de la pregunta problema.....	24
Justificación.....	25
Objetivos.....	28
General.....	28
Específicos.....	28
Marco referencial.....	29
Marco normativo.....	29
Marco teórico.....	32
Estado del Arte.....	33
Metodología de investigación	35
Definición de enfoque-método-tipo – técnicas e instrumento de investigación	35
Enfoque Cualitativo.....	35
Método de investigación.....	36
Tipo de Investigación	37

Paradigma de Investigación.....	38
Técnicas e Instrumento de Investigación.....	40
Repositorios.....	40
Bases de datos.....	41
Capítulo 1: ¿Cómo se llevó a cabo la formación de docentes de educación superior en Colombia en los últimos 50 años?.....	43
Primer periodo.....	43
Segundo Periodo.....	44
Tercer periodo.....	45
Cuarto periodo.....	46
Capítulo 2: La producción académica relacionada con la enseñanza de la lectura y escritura en la educación superior.....	51
Bases de datos y repositorios.....	51
Bases de datos.....	53
Repositorios	54
Capítulo 3: Reconocer las prácticas de lectura y escritura en el contexto de la educación superior.....	58
El Reto actual de los docentes de educación superior.....	58
¿Qué prácticas y concepciones de lectura y escritura se han adquirido a través del circuito académico?	61
Capítulo 4: Propuestas para fortalecer las prácticas de lectura y escritura en las instituciones de educación superior.....	69
La consolidación de una comunidad académica.....	70

La Formación y la capacitación continuada para docentes.....	71
El Fomento para las publicaciones de los escritos académicos.....	73
Creación de programas de posgrado del nivel de maestrías y doctorados.....	73
Vincular a los estudiantes al desarrollo de investigaciones.....	73
Participación en redes y comunidades de aprendizaje.....	74
Docentes de diversas disciplinas comprometidos con la comprensión lectora y producción textual de sus estudiantes.....	74
La incidencia del Tecnolecto en las Prácticas del discurso.....	75
Compromiso del docente en ser inclusivo con los recién ingresantes a la comunidad del conocimiento.....	76
Mejora en el suministro de fuentes de información de los docentes para con los estudiantes.....	77
Compromiso de apoyo institucional con los tiempos requeridos para el acompañamiento y la preparación de sesiones.....	78
Conclusiones.....	79
Referencias Bibliográficas.....	82

Lista de tablas

Tabla 1: Niveles de la educación superior y de posgrado en Colombia.....	30
Tabla 2: Revisión Documental.....	37
Tablas 3: Facultades que se utilizaron en la exploración de documentos en repositorios.....	41
Tabla 4: Fuentes de datos elegidas de ingreso por nuestra propia voluntad.....	42

Lista de gráficas

Gráfica 1: Puntaje promedio en lectura.....	26
Gráfica 2: Tasa de alfabetización en menores de edad por país. 2014.....	30
Gráfica 3: Cronología de eventos que modelaron la formación de docentes de educación superior en Colombia.....	44
Gráfica 4: Instituciones que avalan grupos de Investigación en Colombia.....	47
Gráfica 5: Categorías de los grupos de Investigación de Educación Superior en Colombia.....	48
Gráfica 6: Producción de los grupos de investigación.....	49
Gráfica 7: Paralelo entre los conceptos alfabetización y literacidad.....	59
Gráfica 8: Literacidades utilizadas por los docentes en la educación superior.....	60
Gráfica 9: Prácticas de lectura y escritura heredadas.....	63
Gráfica 10: Prácticas de lectura y escritura heredadas.....	64
Gráfica 11: Actividades para la producción escrita y comprensión lectora desde la institucionalidad.....	70
Gráfica 12: Productos entregables en el trabajo vs. Productos académicos entregables en formación superior.....	75

Introducción

En la segunda década del siglo XXI, la producción escrita entorno a las prácticas de lectoescritura en la educación superior en Colombia ha crecido sustancialmente, siguiendo el camino de otros países de la región que están preocupados por el desempeño de los ingresantes a esta etapa del ciclo académico, pues han hallado en las evaluaciones que un porcentaje mayor al 50% de los evaluados no logran argumentar de manera estructurada y lógica sus puntos de vista Icfes (2017).

Los autores de estos escritos, conscientes de lo prioritario que es para la construcción de la sociedad el que la futura generación de profesionales afiance sus competencias en lectura y escritura, indagaron, analizaron, realizaron pruebas y consignaron sus hallazgos, permitiendo que exista abundante recurso académico que puede ser localizado y revisado a fin de identificar las prácticas que con más frecuencia son utilizadas por los estudiantes y también por los docentes en la educación superior y que propuestas son viables de ser aplicadas en pro de realizar mejoras en la enseñanza de la lectoescritura.

En el cuerpo de esta monografía, se realiza un recorrido cronológico por los eventos más significativos en cuanto a la formación de docentes de educación se refiere, desde 1960 hasta la primera década de este siglo XXI. Luego se describen la metodología utilizada en el trabajo realizado, enfocada a la investigación cualitativa y las prácticas interpretativas, utilizando la

hermenéutica como método y como tipo, la investigación documental basado en la búsqueda en bases de datos y repositorios institucionales y haciendo una recuperación, análisis e interpretación de lo encontrado.

Se encontrara luego el lector con el hallazgo de las prácticas académicas utilizadas por los estudiantes y docentes, entre las que se encontraron el cortar y pegar, la incorrecta utilización de fotocopias suministradas por los docentes, la lectura en silencio, el poco tiempo destinado en el circuito academico para escritura y la producción textual, la marcada corrección de lo formal, la supresión de ejercicios de producción escritura como la tesis de grado y los vicios actuales de las instituciones en la asignación desmedida de tareas administrativas y en los modelos de contratación de los docentes; así como sus características y la manera como estas has marcado generaciones de estudiantes y profesionales en el país.

También se encuentra en este trabajo las propuestas realizadas, respaldadas por argumentos de los investigadores consultados, las cuales prometen mejoras sustanciales en las competencias de los estudiantes para la comprensión lectora y la producción escrita, para finalmente en las conclusiones evidencia los hallazgos y las sugerencias de los autores como propuestas para la mejora de la cultura de lectoescritura en la comunidad académica universitaria.

Se espera entonces que esta revisión de escritos académicos, aporte al lector de esta materia e incluso a la comunidad académica en general en una mejora de sus habilidades, contribuyendo de esta manera a una mejor sociedad del conocimiento y un mejor futuro para la nueva generación.

Planteamiento del Problema, o Situación o Fenómeno Educativa

Descripción del Tema o Situación o Fenómenos Descripción

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, en América Latina se logró ampliar la cobertura de la educación de los niños de 5 a 10 años correspondiente a la básica primaria pasando del 65% en la década del noventa al 96% en 2018, mientras que para la educación secundaria se logró que el 73% de los jóvenes, con edades propias de este nivel, permanecieran en la educación media y vocacional, cifra que se encuentra por debajo del promedio que está en un 92% en las economías de los países que conforman la OCDE.

Colombia inició en el 2013 las negociaciones para adherirse a este llamado club de las buenas prácticas, logrando en 2018 ser el miembro número 37 OCDE, (2019b), siendo el tercero en América Latina, junto a Méjico y Chile, que se une a esta organización con sede en París que recién cumple 60 años.

Sin embargo, esto llevó a que Colombia se sometiera a mediciones comparativas entre las que se encuentran las Pruebas del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos PISA, por sus siglas en inglés, en las cuales ha presentado bajo desempeño según el Informe Nacional de resultados para Colombia PISA 2018 Icfes (2020), en la medición de la habilidad de lectura y escritura, datos en los que se profundizará al adentrarnos en el estudio.

Esto ha aumentado la preocupación generalizada en las instituciones educativas colombianas de educación superior, debido al bajo desempeño de los recién ingresantes a esta etapa del ciclo

escolar, que de acuerdo con Villamarin (2018) quien cita a Icfes (2017), “en el informe de las Pruebas Saber Pro para la educación superior del año 2016 encontró que solo un 40% de los evaluados logró argumentar de manera estructurada y lógica sus puntos de vista” (p.5).

Las pruebas TyT, aplicadas para Técnicos y Tecnólogos de las instituciones de formación para el trabajo del país, ubico al Servicio Nacional de Aprendizaje, en el puesto número 70 dentro de las 244 instituciones de formación para el trabajo, Icfes (2018) en su informe de resultados de las pruebas aplicadas en 2017, año en el que oferto en el 786 mil cupos a nivel técnico y 469 mil cupos para el nivel Tecnólogo, en el reporte consolidado, de nombre Serie cupos titulada por nivel de formación 2005-2017.

Con un panorama así, preocupa la realidad de los estudiantes ingresantes a la formación superior, en cuanto a sus habilidades de comprensión de lectura y sus prácticas de escritura, pues aquellos que acceden ya sea en carreras técnicas, tecnológicas o profesionales, inician con deficiencias que son transversales a todas las áreas académicas, y limitan su potencial de aprehensión de conocimiento Carlino (2003) & Sánchez (2016).

Ante esto es pertinente preguntar: ¿Los docentes tienen las herramientas adecuadas para formar en lectoescritura?, ¿Es necesario formar en literacidad más que en habilidades para alfabetizar?, ¿Qué prácticas y concepciones se adquieren a lo largo del circuito escolar y profesional respecto a la lectoescritura?, ¿a leer y a escribir se aprende precisamente leyendo y escribiendo? Son estos algunos de los interrogantes que llevan a que se profundice en la revisión y lectura de las producciones académicas respecto de esta temática.

Formulación de la Pregunta Problema

¿Qué prácticas de lectura y escritura se identifican en los escritos académicos localizados y que propuestas son sugeridas por expertos académicos para mejorarlas?

Justificación

La localización de escritos académicos que identifiquen prácticas de lectura y escritura en el ámbito de la educación superior, que muestren un diagnóstico y además que realicen propuestas y sugerencias para mejorarlas, es en este momento un estudio necesario para avivar esa llama que se encendió hace más de una década en Colombia y que propende por la consolidación de una cultura académica, que aporte a la sociedad del conocimiento como indica González & Vega (2013) lo que redundará en el crecimiento y progreso del país.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un impacto importante en el progreso de la sociedad y de la civilización misma, pues es este el que permite la aprehensión de conocimientos y además alimenta el espíritu, la cultura, los valores, las sanas costumbres en el ser humano. En consonancia con esta tesis, Sánchez (2016) en su artículo: Alfabetización Académica consultado en la revista Lasallista de Investigación, afirma que “el uso del lenguaje tiene consecuencias cognitivas, lo que deviene en cambios sociales y culturales” (p.201).

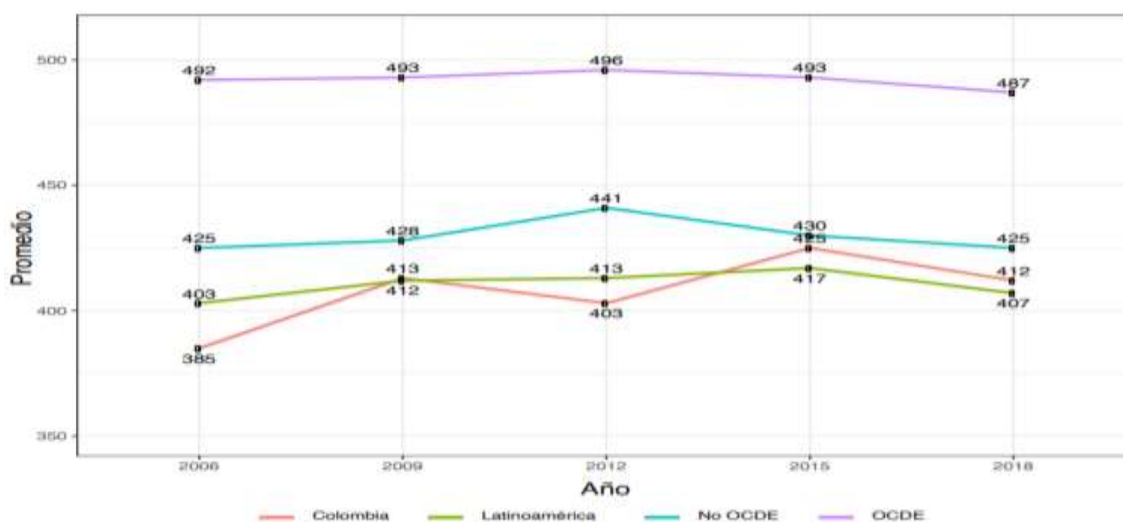
Parte de ese proceso de educación, es encomendado a las instituciones de educación superior, las que desde hace varios años se preocupan por las falencias en lectura y escritura de los recién graduados como bachilleres.

Sánchez (2016) menciona que el interés por este tema puede rastrearse hasta la década de los 80's en Argentina, al incluir en su escrito una referencia de Marinkovich y Velázquez (2010) quienes descubrieron un artículo publicado en 1988 y escrito por Di Stefano, Pereira y Reale, llamado: ¿Aprender a leer y escribir en la universidad? y advierte que ya desde entonces se daban las primicias de un abundante número de trabajos escritos en Hispanoamérica respecto a las falencias de los ingresantes a la educación superior en la producción de textos académicos y

científicos. Estos autores se ha cuestionado respecto de las prácticas de lectura y escritura de los jóvenes universitarios de sus respectivos países y en lo concerniente a Colombia, se ha hecho lo propio, por lo que es menester con este escrito, localizar las producciones académicas que hagan referencia al tema, máxime cuando de acuerdo con resultados de las últimas pruebas internacionales Pisa aplicadas en 2018 a países miembros de la OCDE, se evidencia una desmejora en los resultados de las pruebas Pisa aplicados en 2015 en los que la región se ubicó en el tercio inferior de los países que participaron en las pruebas OCDE (2016c).

En cuanto a Colombia el país disminuyó 13 puntos, pasando de 425 a 412 (ver gráfica 1), según el Informe Nacional de resultados para Colombia PISA 2018 Icfes (2020) y ubica a Colombia en el último lugar de los países miembros del grupo.

Gráfica 1: Puntaje promedio en lectura



Fuente: Informe Nacional de resultados para Colombia PISA 2018.

El informe Icfes (2020), refiere que la OCDE, define la competencia lectora como “la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el involucramiento con los textos, con el fin de alcanzar los objetivos de desarrollar el conocimiento y participar en la sociedad” OCDE,

(2016c), por lo que fortalece la tesis de Sánchez (2016) frente al poder transformador del uso del lenguaje en la sociedad.

Desafortunadamente en acuerdo con los resultados de las pruebas Pisa y según Icfes (2018), que es el más reciente informe encontrado para la prueba SABER 11, un representativo número de bachilleres recién egresados están ubicados en los niveles I y II, ante lo que Olivera, (2018) y las investigadoras Uribe & Carrillo (2014) afirman que el resultado muestra un número elevado de ingresantes a la educación superior que no poseen las competencias de lectura y escritura requeridas, lo que les pone en desventaja con sus pares y puede afectar el rendimiento en esta etapa de su ciclo escolar.

Sumado a esto como lo veremos en datos que se refieren en este escrito, el porcentaje de ingresantes universitarios ha disminuido en los años 2018 y 2019 MEN (2019), por lo que se justifica la localización escritos de expertos en los que se puedan encontrar propuestas que sumen a la consolidación de una cultura académica en Colombia, sobre todo en el desarrollo de prácticas de lectura y escritura para la nueva generación tanto de docentes como de educandos, que afirmen el futuro del país basado en el fortalecimiento de una sociedad del conocimiento.

Objetivos

Objetivo General

Localizar documentos académicos en torno a las prácticas de lectura y escritura en la educación superior en Colombia.

Objetivos Específicos

- Revisar desde la historia como se llevó a cabo la formación de docentes de educación superior hasta el presente.
- Identificar la producción académica relacionada con la enseñanza de la lectura y escritura en la educación superior.
- Reconocer las prácticas de lectura y escritura en el contexto de la educación superior.
- Identificar en los escritos académicos propuestas para la mejora de las prácticas de lectura y escritura en las instituciones de educación superior.

Marco referencial

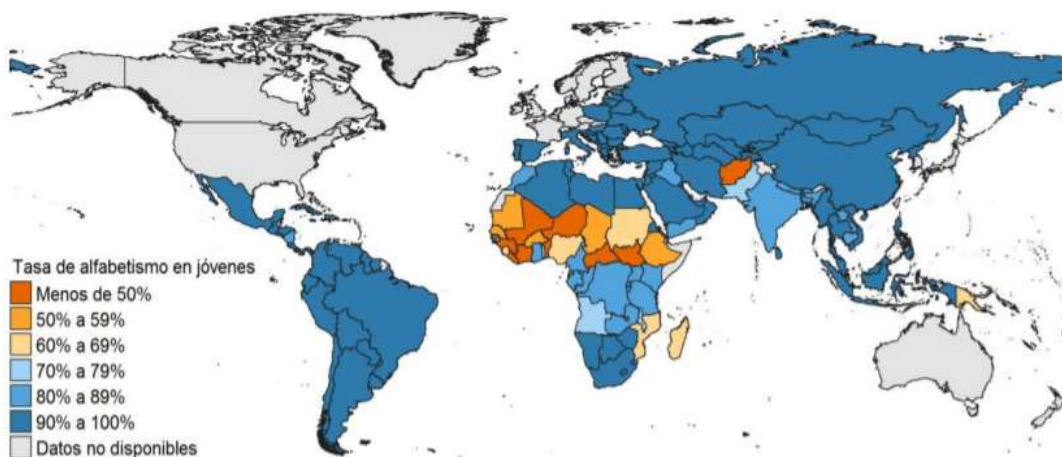
En el marco referencial primero se ofrece información del marco normativo internacional y nacional, para luego, pasar al marco teórico y definir las categorías de análisis que se tendrán en cuenta en este estudio.

Marco normativo

El artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas reza que toda persona tiene derecho a la educación y que esta busca el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales. Este derecho es el centro mismo de misión de la UNESCO, también es un principio rector de la Agenda Mundial de Educación 2030 y uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible adoptados por la comunidad internacional reunida en Nueva York, durante la 70a Asamblea General de la ONU en 2015 de acuerdo con UNESCO (2015).

Sin embargo, existe una brecha aún evidente entre la accesibilidad a este derecho por parte de los países con economías emergentes y los países con economías desarrolladas de acuerdo con informe presentado por UNESCO (2016) pues para América Latina, la cifra de alfabetización en educación primaria en 2014 (ver gráfica 2), llega al 93%), pero para educación secundaria sólo el 73% de los jóvenes tienen cobertura, cifra que se encuentra por debajo del promedio de los países desarrollados que está en un 91% según OCDE (2012).

Gráfica 2: Tasa de alfabetización en menores de edad por país 2014.



Fuente: Instituto de Estadística de la UNESCO junio de 2016

En Colombia, la Constitución Política en su artículo 67, indica que la educación es un derecho, un servicio público y que tiene una función social en la que es el Estado el que regula y ejerce la vigilancia suprema respecto del servicio educativo. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) regula la educación superior y de posgrado y la misma está dividida la siguiente manera (ver Tabla: 1):

Tabla 1: Niveles de la educación superior y de posgrado en Colombia.

Niveles de Educación Superior:		
Técnico Profesional	Nivel Tecnológico	Nivel Profesional
Niveles de Educación de Posgrado:		
Especializaciones	Maestrías	Doctorados.

Fuente: Elaboración basada en datos del MEN (2019).

La estadística oficial muestra que Colombia pasó de una cobertura del 27% al 51%, entre 2013 y 2017 según MEN (2019) y la meta del actual gobierno (2018-2022) es llegar al 60 %, ya que en los países miembros de la OCDE este indicador está en un promedio del 80%.

Sin embargo, en contravía de lo esperado y según las cifras oficiales MEN (2019), la cobertura bajo en 2018 al 44 %, es decir que un 7 % menos de jóvenes se matriculó en un programa de educación superior contando tanto el sector público como el privado en todas las modalidades de estudio y según la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN), es un dato preocupante, pues disminuye la capacidad del Estado para ofrecer acceso a más personas a la vida universitaria, técnica y tecnológica.

Oscureciendo el panorama actual, además de un retroceso en cuanto a cobertura, Colombia se ubicó en el último lugar de los países miembros del grupo de la OCDE, respecto de la lectura y comprensión de textos, pues como se mostró en la gráfica 1 que se incluyó en la justificación, el país pasó de 425 a 412 puntos, según el Informe Nacional Icfes (2020).

Estos resultados, no se compadecen con la inversión (de la que se hablará en el cuerpo del trabajo) y la implementación de políticas educativas desde los Ministerios de Educación y de Cultura que desde el año 2011 y en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) “Leer es mi cuento”, se han implementado, para que particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana, MEN (2019).

En el 2016, en el país, se registraron 27.828 cuentos y se realizaron procesos de formación a docentes y estudiantes del país en escritura creativa, MEN (2019). Puntualmente, se propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la

familia en la formación de lectores y escritores, y de acuerdo con el mismo documento que se puede encontrar en la página oficial del Ministerio, este está basado en 5 pilares a saber:

1. Producción editorial, materiales de lectura y escritura: Pone a disposición textos lúdicos para los menores.
2. Fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar: Fortalece las secretarías de educación departamental y las instituciones educativas.
3. Formación de mediadores de lectura y escritura: Involucra a los agentes educativos, docentes, directivos, escuelas de padres, consejos académicos y los estudiantes.
4. Movilizaciones: Como las llamadas Maratones de Lectura, concursos nacionales y regionales del cuento patrocinados también por el sector privado.
5. Seguimiento y evaluación: a través del cual se hace monitoreo, seguimiento y evaluación para rendir cuentas a la sociedad colombiana.
6. Es pues en este contexto normativo, desde lo global hasta lo regional y local, que se desarrolla este estudio de localización de escritos académicos entornos a las prácticas de lectoescrituras en la educación superior en Colombia.

Marco teórico

El ingreso a los estudios superiores, significa para los jóvenes un proceso en su desarrollo profesional y en sus vidas mismas, que les exige y les enfrenta a diferentes retos que les obliga a desarrollar competencias, académicas y también sociales para las que no están preparados. Frente a esta tesis, Nigro (2006) en su artículo Leer y escribir en la Universidad, enuncia que “el escaso desarrollo de competencias en textos científicos, la falta de dominio del vocabulario en términos

de precisión, la escasa variedad y adecuación contextual, la imposibilidad de identificar la información central, el deficiente dominio de las estrategias argumentativas” (p.120).

Las argentinas Paula Carlino y Patricia Nigro, el chileno Giovanni Parodi, los españoles Feli Arbizu, Daniel Cassany, Clemente Lobato y Laura del Castillo e investigadores nacionales como Blanca González Pinzón, Elsa Ortiz Casallas, Violetta Vega, Alexánder Sánchez y Alfonzo Vargas Franco, son los referentes teóricos, consultados para este trabajo. Basados en sus escritos e investigaciones y en los de profesionales que a paso firme emergen y que un día harán el relevo generacional en la academia; se identifican dos categorías de para el análisis:

1. Historia de la formación docente en Colombia: en el que se pone en conocimiento del lector el contexto histórico y la evolución en el desarrolló la formación de docentes de educación superior en el país, abstrayendo información relevante Villaveces & Jaramillo (2009).

2. Prácticas de lectura y escritura en la educación superior: en el que se escudriñan los escritos de los autores referenciados en el marco teórico, para identificarlas y rastrearlas en el contexto nacional, en el tiempo y espacio y buscando las ideas y/o estrategias que se han sugerido para mejorarlas.

Estado del arte

Hace 20 años en Colombia, no era común hablar de la necesidad de los docentes de educación superior respecto de sus competencias en comunicación, sin embargo y gracias a investigaciones con estudiantes de pregrado que evidenciaron que había dificultades en comprensión lectora, se procede a escudriñar en los programas de maestría y de doctorado, encontrando falencias en cuanto a la producción de escritos académicos González & Vega (2013).

Inspirados por vecinos de la región como Paula Carlino, una pionera citada en casi todos los artículos, se inició el tránsito a diagnosticar y buscar solución frente a estas necesidades de la educación colombiana; esto se descubre en los escritos académicos y de investigación localizados en portales científicos como algunas bases de datos y repositorios institucionales, extrayéndose en su gran mayoría de revistas indexadas publicadas en los últimos 10 años y que reflejan la preocupación de los investigadores mencionados como sustento para el marco teórico.

Ellos, autores de libros, lingüistas, filólogos, psicólogos y maestros pero sobre todo filántropos en procura de progreso y crecimiento intelectual de la nueva generación de docentes y de profesionales de diversas disciplinas, dedican sus vidas a mejorar las prácticas de lectura y escritura y confrontan el sistema educativo en general, a sabiendas que la educación es garantía de progreso y bienestar y que, como refieren Arbizu et al (2005) “la sociedad se construye y transforma al alfabetizar a los jóvenes, logrando madurez intelectual, emocional e incluso física, que les fundamenta en la aceptación de destrezas, fortalezas y responsabilidades sociales.”

Metodología de investigación

Definición de enfoque-método-tipo – técnicas e instrumento de investigación

Enfoque cualitativo

En este proyecto de investigación la metodología está enfocada a la investigación cualitativa, Hernández (2014) afirma que “el enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p. 42). Lo cual proporciona ejecutar un rastreo documental donde se aborda desde el enfoque cualitativo a través de la recolección y análisis de datos de fuentes de artículos de investigación relacionado con las prácticas de lectura y escritura en la educación Superior en Colombia así mismo Domínguez(2000) establece que los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva (p.1).

“La investigación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación de la realidad” Corbetta, (2003) citado por Hernández (2014). Estos autores dan distinta postura frente al diseño cualitativo, e igual nos basamos en la Metodología de la investigación de Hernández Sampieri (2014).

Método de Investigación

El método trabajado en este proyecto es la hermenéutica este término indica “verstehen”, que alude a “comprender” indicando esta rama la interpretación de texto. Arenas (2007) cita las ideas de Schleiermacher según las cuales hermenéutica propone que los datos históricos y filológicos sean únicamente el punto de partida de la comprensión y la interpretación, que al reconstruir la génesis del texto se genere una identificación con el autor que exceda el mero entendimiento de textos, y que haya una comprensión del todo (p.6). E igual Ferrater (2004) infiere que la hermenéutica permite comprender a un autor mejor de lo que él se comprendía a sí mismo, y a una época histórica mejor de lo que pudieron comprenderla quienes vivieron en ella, dado que la hermenéutica al basarse en la conciencia histórica, le permite llegar al fondo de la vida, pasando de los signos a las vivencias originarias. Es un método general de interpretación del espíritu en todas sus formas, una ciencia con mayor alcance que la misma psicología (p.6). Continuando con esta filosofía Planella, (2005) establece a la hermenéutica como:

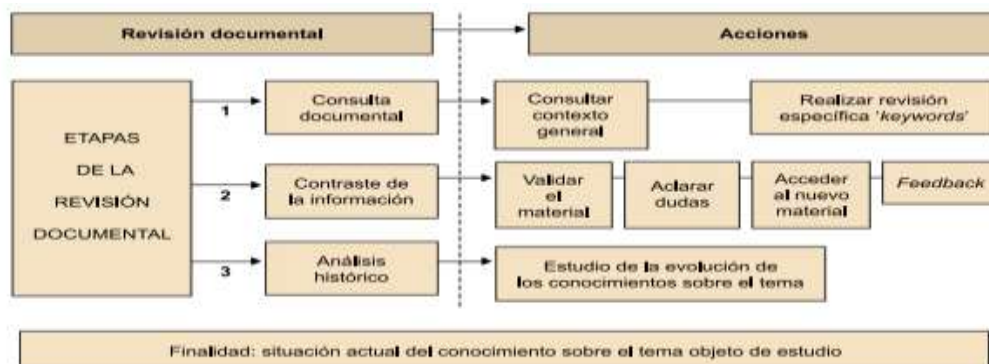
Una forma de estar en el mundo y de cómo a través de nuestra experiencia leemos (interpretamos) lo que nos pasa, lo que nos rodea, nuestras interacciones con los otros sujetos y si se quiere, los discursos que a través del diálogo estos otros sujetos comparten con nosotros (p.5).

De acuerdo a lo mencionado por los autores, con las fuentes de datos consultadas en este estudio monográfico se interpretó la información de otros investigadores que se han interesado en estudiar la formación superior en cuanto a la práctica de lectura y escritura en los jóvenes universitarios que al terminar su carrera presentan déficit en distintas áreas del conocimiento.

Tipo de Investigación

En este proyecto se trabaja el tipo de investigación documental Arias (2012) en el proyecto de Investigación afirma que la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos (p.27). Es decir, una investigación documental nos permite realizar una revisión de fuentes documentales elaborados por otros estudios de investigación con relación al tema de la práctica de lectura y escritura en los jóvenes universitarios de Colombia, de las cuales se indagaron estas dos tipos de fuentes de investigación documental (Primaria y secundaria) que nos permitió recolectar informaciones de escritos de otros sabios en fuente tal como: Monografía, artículos científicos, libros digitales, revistas entre otros, estas fuentes de consulta se utilizan de análisis y a la vez de soportes al trabajo de investigación. Según Amador (1998) contempla que la revisión documental se divide en tres fases (Ver tabla 2).

Tabla 2: Revisión Documental



Fuente: Elaborado de acuerdo a la revisión documental de Amador (1998)

La investigación documental es fundamental en un proyecto de investigación, lo cual son fuentes de apoyo que le permite al investigador apropiarse de los sucesos auténticos relacionados con el tema que desea estudiar.

Paradigma de Investigación

El significado de paradigma actualmente se utiliza en las investigaciones hechas por investigadores que estudian acerca del conocimiento Kuhn (1962) en su obra la estructura de las revoluciones científicas define paradigma como “un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo” (p.5). Esta perspectiva ubica al paradigma como una estructura de índole conceptual, fundamentada en creencias y supuestos teóricos y metodológicos, que, tal y como lo afirma el autor, orienta a una determinada comunidad científica dentro de su cosmovisión sobre el mundo, lo cual afianza los valores y saberes que comparten como colectivo Marín, (2007).

Retomando lo planteado por Kuhn, (1962) donde retoman a Patton citado por Medina, (2001) donde afirman que un paradigma es “una perspectiva general, un modo de desmenuzar la complejidad del mundo real” (p.5). Es decir, apoyando esta fuente, el paradigma proporciona al averiguador lo teórico que acceda al centro que va a estudiar. Además, este ante proyecto está enfocado con el paradigma de investigación interpretativo, permitiéndonos realizar un rastreo documental de indagación en las bases de datos y repositorios, tomándose la información de análisis e interpretación y la vez de soporte teórico al cuerpo monográfico.

De acuerdo con estos autores Wilfred & Kemmis (s.f) afirman que comprender es la interpretación, entendida como una operación que ha sido aplicada a documentos escritos, se

permite el análisis y la comprensión de los acontecimientos socio-históricos. Esta monografía está dividida en cuatro fases de investigación a continuación, se describe las fases:

La primera fase que alude al capítulo 1: Se da a conocer cómo se llevó a cabo la formación docente de educación superior en Colombia. Es interesante saber y llegar a las dinámicas institucionales en lo que se está produciendo y escribiendo el conocimiento dentro de las instituciones Villaveces (2003) hace ya una década en un documento llamado "70 años y Ciencias tecnología en Colombia" que lo hizo para el observatorio colombianos de ciencias y tecnologías donde establece cuatro periodos muy concretos en los que se han venido desarrollando la ciencia en Colombia.

La segunda fase que alude al capítulo 2: En este capítulo corresponde a la descripción del rastreo documental, donde utilizamos bases de datos y repositorios de universidades, consultando una masa de fuentes científicas de otros investigadores que se han interesado en estudiar la práctica de la lectura y escritura en jóvenes de educación superior de Colombia.

La tercera fase que alude al capítulo 3: El proceso de alfabetización académica hace alusión a todas las estrategias y todas las actividades que las instituciones preparan para brindarles herramientas a sus profesores para la producción del conocimiento de diferentes géneros académicos. Ahora inscrito en una institución como estamos no solamente lo académico circula por allí, si también lo profesional, y también los géneros que tenemos que hacer naturalmente en el mundo de trabajo (a esto le llamamos literalidades) a esas maneras de poner en evidencia y desplegar lo que sabemos y lo que podemos hacer con las competencias de comunicación, bien sea para lo académico o para lo administrativo o institucional.

La cuarta fase que alude al capítulo 4: En este capítulo se describe como fortalecer la competencia de lectura y escritura en las instituciones de educación superior, el docente como dinamizador de su aprendizaje debe innovar implementando estrategias enfocadas a la comprensión de lectura en distintas áreas del conocimiento. El cual se relacionan ambas en el método del aprendizaje, leer y escribir son destrezas importantes en el desarrollo de la enseñanza del individuo que son indispensable adquirir cada día en el ámbito personal y profesional.

Técnicas e Instrumento de Investigación

En este anteproyecto de investigación se implementó las técnicas e instrumentos de Bases de datos y repositorios recolectando fuente de artículos científicos para sus respectiva revisión y análisis de datos, utilizando las más reconocidas a nivel nacional e internacional como Paula Carlino (argentina) y Blanca Yaneth González Pinzón (colombiana) estas investigadoras se han interesado por estudiar la práctica de la lectura y escritura en contexto de Educación Superior en Colombia. De acuerdo a lo anterior Arias (2012) afirma que las “técnicas de investigación son el procedimiento o forma particular de conseguir datos e información”. Las técnicas son procedimientos que le permiten al investigador acceder a los acontecimientos históricos relacionados con el objeto de estudio. A continuación, se describe en qué consiste cada uno de las técnicas e instrumentos utilizados para recolectar la información:

Repositorios

Los repositorios son redes virtuales que utilizan las universidades para almacenar y publicar sus contenidos académico-científicos. Asimismo, Pené & Polanco (2011) afirman que los repositorios digitales es un camino hacia la democratización del conocimiento que surgió comenzando a década de los 90, es una web de acceso libre sin discriminación alguna que no

requiere de ningún costo en acceder a sus contenidos académicos, instituciones y científicos a través de manera virtual. La siguiente tabla nos muestra las universidades de las cuales se tomaron de fuentes científicas para realizar el análisis documental (fichas de Registro de datos) del estudio monográfico (Ver tabla 3).

Tablas 3: Facultades que se utilizaron en la exploración de documentos en repositorios.

Universidades
Universidad Nacional Abierta y Distancia (UNAD)
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Universidad Nacional de Entre Ríos
Universidad Javeriana
Universidad Industrial de Santander
Universidad de Nariño
Universidad de Medellín
Universidad del Norte (Colombia)
Universidad del Valle (Colombia)
Universidad de Castilla-La Mancha
Universidad del Atlántico
Universidad de Buenos Aires.
Universidad Libre
Universidad EAN Bogotá (Colombia)
Universidad Sergio Arboleda
Universidad Autónoma del Caribe

Fuente: Elaboración propia con base a las fuentes consultadas.

Bases de datos

Las bases de datos es una agrupación de documentos recolectados de información confiable de acontecimientos históricos de otras investigaciones que se interesan por formarse en la práctica de la lectura y escritura en adolescentes universitarios. Juárez (2006) citado en bases de

datos “establece que una base de datos es un conjunto de datos almacenados entre los que existen relaciones lógicas y que ha sido diseñada para satisfacer los requerimientos de información de una empresa u organización” (p.5). Ver la siguiente tabla 4 de las bases de datos que se tomaron de consulta para obtener información.

Tabla 4: Fuentes de datos elegidas de ingreso por nuestra propia voluntad

Otras Bases de datos
SCiELO
Redalyc
Google Académico
MEN (Ministerio de Educación Nacional)
Sena (Huila)

Fuente: Elaboración propia con base a las fuentes consultadas

Estas fuentes de búsqueda científicas (Primarias, secundarias) son indispensable y absolutamente utilizadas en distintos contextos tanto en los campos universitarios, tecnológico, medicina, ámbito educativo etc. permitiéndole al investigador ampliar sus conocimientos consultando material de apoyo confiable y revisable en su trabajo de investigación este rastreo documental se quiere de paciencia, tiempo, dedicación análisis y comprensión e interpretación de lectura.

Capítulo 1: ¿Cómo se llevó a cabo la formación de docentes de educación superior en Colombia en los últimos 50 años?

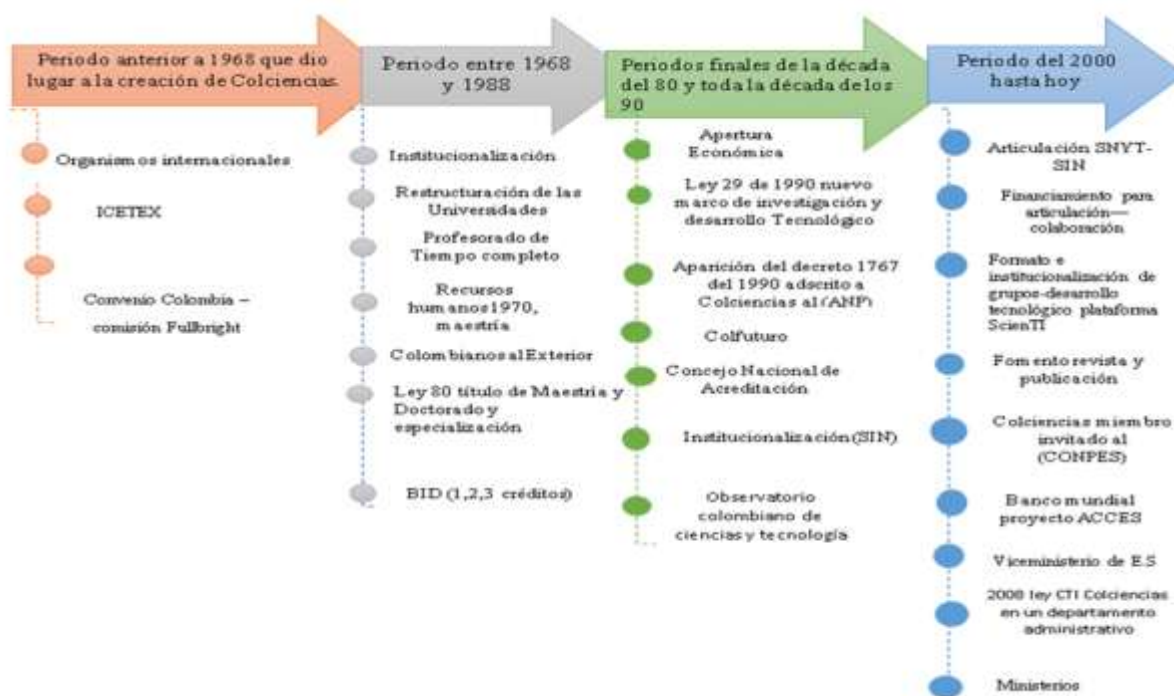
Es importante conocer cómo se llega al lugar en donde se encuentra hoy la práctica de lectura y escritura en el país dentro del contexto de la formación superior. Para esto, los antecedentes endógenos y exógenos, así como las políticas públicas de las décadas finales del siglo XX y algunos acontecimientos internacionales que marcaron agendas nacionales en muchas esferas de la sociedad colombiana, se compilan en este escrito, tomando datos Villaveces (2003) consignados en el documento de trabajo: “70 Años de Ciencia y Tecnología en Colombia” y Jaramillo(2009) “la formación de posgrado en Colombia, en el que se pretende que el lector se ubique en un contexto histórico de la formación docentes universitarios en el país.

Villaveces (2003) plantea cuatro periodos (ver gráfica 3) donde se relacionan los eventos que modelaron la formación de docentes de educación superior en Colombia y en los que se puede enmarcar a grandes rasgos la evolución de la formación de maestros de educación superior y además el avance de la producción académica y científica en el país.

Primer periodo.

Se ubica desde la creación de Colciencias en el año 1968, y de alguna manera un fortalecimiento del ICETEX, siendo esto dependiente de una influencia de organismos internacionales como la ONU y la UNESCO, instituciones estas que incluso dirigían los lineamientos a seguir.

Gráfica 3: Cronología de eventos que modelaron la formación de docentes de educación superior en Colombia



Fuente: González Pinzón, B. basado en Jaramillo 2009 y Villaveces 2003.

Segundo periodo.

Va desde el 1969 hasta 1989, dos décadas muy importantes en las que se dio un fortalecimiento y reestructuración importante a las instituciones y universidades incluso del SENA, en el que da importancia a la vinculación a medio tiempo y a tiempo completo del cuerpo de docentes e instructores para el caso del SENA, aparece también a mediados de los 70's un plan de formación docente en el que incluso se envían los docentes al exterior a especializarse con recursos millonarios del B.I.D. Banco Interamericano de Desarrollo y también se da vida a la Ley 80 de 1989 en la que se regula lo referente a todos los títulos de especializaciones, maestrías y doctorados.

Un acontecimiento relevante en este segundo periodo planteado por Villaveces (2003) es la aparición de la misión de ciencia y tecnología, más conocida como la “Misión de Sabios” que inició en el gobierno de Virgilio Barco, y que con la dirección del profesor Gabriel Misas y la participación de eminentes profesionales nacionales como Rodolfo Llinas, Manuel Elkin Patarroyo, Carlos Eduardo Vasco y Gabriel García Márquez entre otros. Esta misión presentó en el año 91, un informe en cinco tomos, que dieron una visión de conjunto del desarrollo académico y científico del país en las distintas áreas y para los distintos niveles: educación media y superior, e incluso institutos de investigación y formularon una hoja de ruta de acciones a tomar para los próximos 20 años.

Tercer periodo.

Inicia con la década del 90 y coincide con un fenómeno internacional conocido como la apertura económica y al existir un mayor movimiento comercial, se incentivó aún más el movimiento de profesores de formación superior al extranjero en intercambios y misiones académicas.

En materia de legislación, y siguiendo la ruta formulada por la misión de sabios, se implementa la ley 29 del año 90, que dio un nuevo marco a la investigación y a la innovación y el desarrollo tecnológico y el decreto 1767 que permite que COLCIENCIAS quede adscrita el departamento nacional de planeación; se crea COLFUTURO con el objeto de promover, orientar y financiar a quienes desean realizar estudios de posgrado incluso en el exterior.

En este período nace el Consejo Nacional de Acreditación, el cual evalúa y verifica la producción escrita académica y científica anual de las instituciones de formación superior y de su

cuerpo docente, se da valor e incluso condiciona la acreditación de programas e instituciones a la creación de grupos y semilleros de investigación. Se institucionaliza también el Sistema Nacional de Innovación y se crea el Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología.

Cuarto periodo.

Desde el año 2000 hasta el presente, se procura articular el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología y el Sistema Nacional de Innovación y Desarrollo Tecnológico, en el que se motiva y premia financieramente a aquellos docentes y académicos que con sus grupos de investigación se articulen para producir conocimiento.

Se invierte en infraestructura de redes e internet para las instituciones, se desarrolla la plataforma ScienTI, la que permite conocer la producción académica y científica en Colombia, se fomenta la publicación de revistas indexadas y COLCIENCIAS puede tener voz y voto en los Consejos Nacional de Política Económica y Social CONPES creados por la Ley 19 desde 1958 También según Jaramillo, (2009) en “La formación de posgrado en Colombia” se motiva a los docentes de formación superior a que se formen en doctorados en el exterior, apalancando recursos del Banco Mundial y su línea de crédito (ACCES), Acceso con Calidad a la Educación Superior, a través del ICETEX.

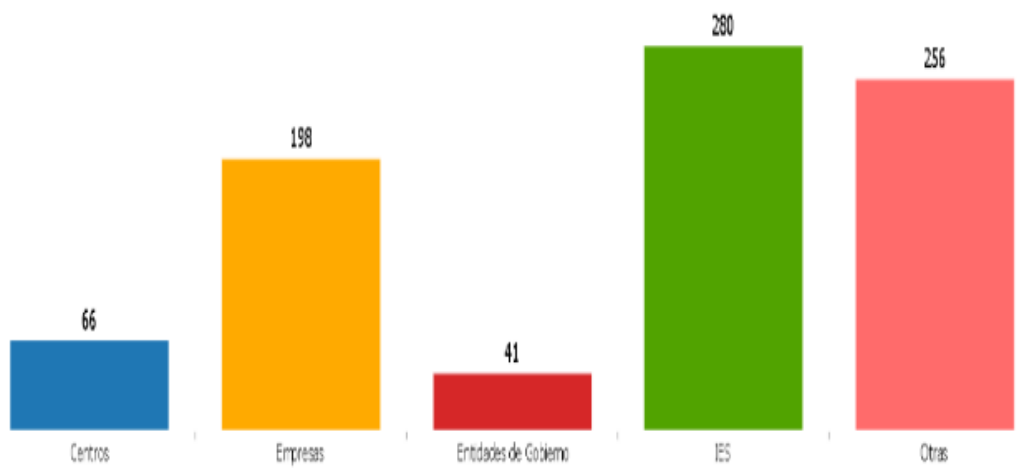
Otro de los eventos importantes es la creación del viceministerio de educación superior y con la ley de ciencia y tecnología del 2008, COLCIENCIAS se fue transformando en departamento administrativo y luego en ministerio.

Definitivamente una de las mejores decisiones para el desarrollo de la formación superior en Colombia, el fortalecimiento de la institucionalidad y la capacitación del talento humano docente, fue la misión de ciencia y tecnología, conocida como la “Misión de Sabios” que, desde

finales del siglo XX, trazó la ruta para que hoy en día se pueda hablar de plantear mejoras a las prácticas de escritura y producción académica en la formación superior colombiana, ya que sin este impulso, tal vez aún no se estaría produciendo conocimiento.

En el año 2000, y según Minciencias (2020) en su sitio web la ciencia en cifras, existían 1946 grupos de investigación, para el año 2007 esta cifra pasó a 3171 y de acuerdo a la información consultada, para el 2019, se encuentran registrados 5772 grupos que realizan producciones escritas, liderados mayormente por docentes y académicos de instituciones de educación superior, las que suman 280, de las 841 instituciones que avalan grupos de investigación en Colombia (ver gráfica 4).

Gráfica 4: Instituciones que avalan grupos de investigación en Colombia

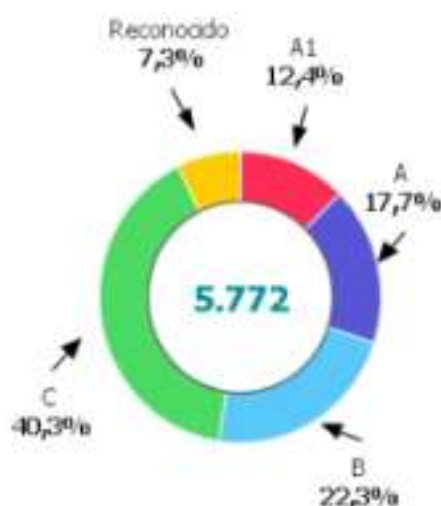


Fuente: Tomado del sitio web la ciencia en cifras del Ministerio de Ciencia y Tecnología.

González & Vega (2013) afirman que este logro fue mediado por la institucionalidad, ellas, en consonancia con Jaramillo (2009) afirman que las universidades fueron fortalecidas gracias a las sugerencias de la misión de ciencia y tecnología llevada a cabo en los 90', permitiendo gracias al

trabajo del cuerpo docente, el que existan estas producciones escritas. El solo hecho de que este escrito monográfico trate sobre el estudio de estas prácticas de lectura y escritura en la formación superior y no el que nos estemos cuestionando ¿por qué es escasa la producción escrita y académica en el país? O ¿cómo inducir a los docentes en las prácticas de lectura y escritura para fomentar la producción escrita?, es una muestra de que la inversión en tiempo y recursos en las últimas dos décadas del siglo XX, ha dado su fruto en mayor o menor grado, dependiendo la óptica desde donde se le mire.

Gráfica 5: Categorías de los grupos de investigación de educación superior en Colombia



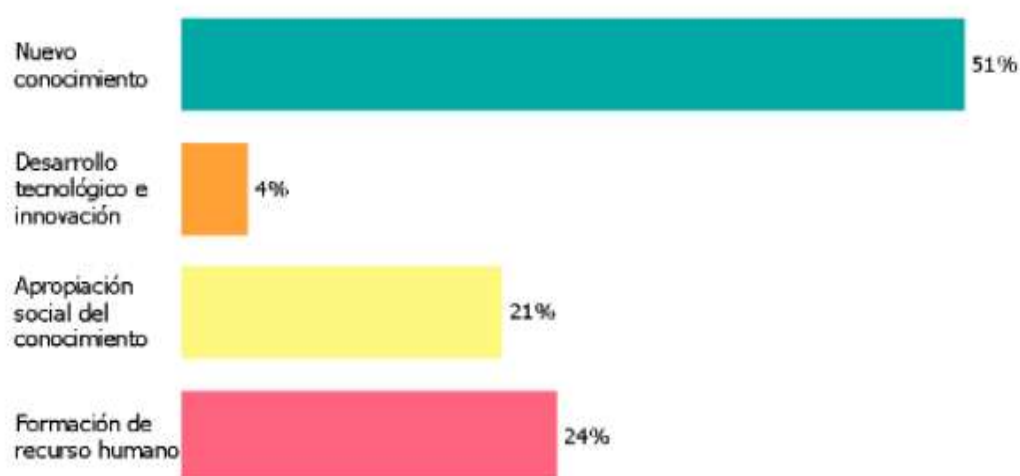
Fuente: Tomado del sitio web la ciencia en cifras del Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Otros datos relevantes y que pueden dar una idea al lector del estado de la producción escrita y académica en el país, se pueden observar en la gráfica 5, en la que se observan los porcentajes de los grupos de investigación que se encuentran clasificados por Colciencias, (2018) en A1, A, B y C y los que gozan de reconocimiento, de acuerdo a los criterios estipulados en el

documento: Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia y tecnología e innovación.

Es importante aclarar que en el 2019 se fusionó el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación - Colciencias, en el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación - Minciencias, creado mediante la Ley 1951 de 2019 y el decreto 2226 de 2019, y los resultados extraídos de ese portal y presentados aquí, hasta 2019 corresponden a Colciencias y posteriores a este año al Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación – Minciencias.

Gráfica 6: Producción de los grupos de investigación



Fuente: Tomado del sitio web la ciencia en cifras del Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Por último, se presenta al lector la gráfica 6, en la que se muestra el porcentaje de la producción de los grupos de investigación, destinada a nuevo conocimiento, a desarrollo tecnológico e innovación, a apropiación social del conocimiento y a formación de recurso humano.

Hasta aquí este resumen de los acontecimientos y eventos históricos exógenos y endógenos desde mediados del siglo XX que modelaron la formación del cuerpo docente en el país y que han llevado a la producción escrita al momento actual, para pasar en los siguientes capítulos de la monografía a otra de las categorías a analizar, cómo es la de identificar las prácticas de lectura y escritura en la educación superior y rastrearlas en el contexto nacional, en el tiempo y espacio y buscando las ideas y/o estrategias que se han sugerido para mejorarlas.

Capítulo 2: La Producción académica relacionada con la enseñanza de la lectura y escritura en la educación superior

Bases de datos y repositorios

En este anteproyecto el rastreo documental se llevó a cabo en las fuentes de datos de la biblioteca de la UNAD, revista científica SciELO, Redalyc, Google académico. Dial net, repositorios de otras universidades y trabajos de pregrados, maestrías etc. sugeridas en la guía de lineamientos de investigación de opción de grado. Así mismo finalizando el siglo XX se destacan en Latinoamérica varias producciones escritas de investigadores preocupados por las prácticas de lectura y por la producción textual, tanto desde el aspecto meramente académico y formativo como también desde un análisis de los géneros por diferentes comunidades discursivas, entre ellos, tenemos los más destacados se mencionan a continuación Carlino,

(2003) manifiesta que las “universidades le exigen a los alumnos , pero no tienen en cuenta enseñar a leer como miembros de las comunidades en sus distintitas áreas del conocimiento”. Así mismo tenemos a Cassany & Morales, (2008) quien afirma que “la lectura y la escritura de textos académicos y/o científicos es una tarea relevante que requiere esfuerzo, tiempo y práctica tanto del Docente, alumnos y padres de familia y no suele ocurrir de manera natural”.

Por otro lado, tenemos a Carlino (2017) quien plantea que, en las ciencias sociales y humanidades, es habitual que para cursar las distintas asignaturas se demande leer y escribir, aunque no se enseña explícitamente cómo hacerlo. Se solicita que los estudiantes lean diversas fuentes y respondan preguntas de examen, o que fuera de clase escriban monografías (tipo de texto poco definido), una o dos veces en el semestre para ser evaluados (p. 2).

“La importancia radica en que, la lectura, en cuanto a comprensión y producción de información, también es un eje fundamental en la cognición de los universitarios” Elche et al (2019 p.7) Finalmente, Vargas (2020) en su artículo de “alfabetización a las literacidades académicas” afirma que la lectura y la escritura se convierte en objeto de indagación constituyéndose en un logro centrado en prácticas sociales y culturales (p.9).

Sería mezquino comentar que son los más reconocidos, sin un fundamento para esta afirmación, pero para información del lector y futuro estudiantes de esta materia, se realiza la lista de los consultados, para finalmente escoger una masa de referencias científicas que están entre 5 y 10 años actuales, algunas del mismo autor como es el caso de la argentina Paula Carlino y la Colombiana Blanca Yaneth González Pinzón. Ha mediado que se ha ido construyendo y ajustando los índices del planteamiento del problema, pregunta problema,

justificación, objetivos generales y específicos, marco referencial, estado de arte, marco metodológico (Enfoque, métodos, tipo, paradigma y técnicas e instrumentos) categorías de análisis por capítulos entre otros. Se han ido obteniendo otras fuentes (Primarias y secundarias) de indagación por internet para su estudio y análisis de revisión de literatura, vinculando métodos que hacen parte de la metodología de investigación, en la búsqueda de información relacionada al tema que se está abordando permitiéndonos construir los índices preliminares establecidos en la guía de lineamientos como opción de grado. Caro et al (2005) establecen dos fases para la revisión de literatura:

- **Estudios primarios:** Hace referencia a estudios de revisión sistemática.
- **Estudios secundarios:** Es la revisión sistemática en sí, planificación de la revisión, desarrollo de la revisión, publicación de los resultados de la revisión (p.4).

Lo cual la revisión de lectura de análisis e interpretación de información nos permite citar autores y la vez se utilizan de soporte teóricos, que se consideran pertinente en la estructura del cuerpo del proyecto, este trabajo ha se requerido de mucha dedicación, búsqueda de fuentes, lectura de análisis e interpretación de trabajos hechos por otros investigadores que se han interesado por estudiar el tema de la práctica y producción textual de la lectura y escritura en los jóvenes universitarios en Colombia. Además, se define en que consiste los conceptos de:

Bases de datos

Juárez (2006) afirma que para aclarar en qué consiste Bases de datos es pertinente tener claro qué datos e información son piezas fundamentales en el proyecto de investigaciones.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente la base de datos es una agrupación de documentos recolectados de información confiable de otras investigaciones que se han preocupado por estudiar la práctica de la lectura y escritura en los jóvenes universitarios que se toman de soporte teórico al trabajo de investigación.

Desde la postura que estos autores definen Gómez (2007) citado en (Bases de Datos, s.f.) Una base de datos es un conjunto de datos que pertenecen al mismo contexto, almacenados sistemáticamente para su posterior uso, es una colección de datos estructurados según un modelo que refleje las relaciones y restricciones existentes en el mundo real. Los datos que han de ser compartidos por diferentes usuarios y aplicaciones, deben mantenerse independientes de estas su definición y descripción han de ser únicas estando almacenadas junto a los mismos (p.5). e igual Juárez (2006) citado en bases de datos “establece que una base de datos es un conjunto de datos almacenados entre los que existen relaciones lógicas y que ha sido diseñada para satisfacer los requerimientos de información de una empresa u organización” (p.5).

Con lo anteriormente indicado una base de datos es un conjunto de recopilación de datos, que se encuentra con una forma ordenada, y dispuesta a servir de soporte a excepción de no modificar su contenido y demás datos.

Repositorios

Los repositorios son redes virtuales que utilizan las universidades para guardar los trabajos hechos por sus agentes. Además, las bibliotecas Universitarias se centralizan en los repositorios institucionales a modo de instrumentos que procesan y difunden los resultados de los estudios de su facultad.

Sosteniendo estos puntos de vista de estos autores entre estos tenemos a Polanco(s.f) quien afirma que “un repositorio digital es un medio para gestionar, almacenar, preservar, difundir y facilitar el acceso a los objetos digitales que alberga”(p.3) y también tenemos a Pené (2011) quien define el repositorio como una colección de objetos digitales basada en la Web de material académico-científico que es producido por los miembros de una o varias instituciones con una política definida con unas características importantes tal como : El auto-archivo, interoperabilidad, libre accesibilidad y preservación a largo plazo (p.5). De la misma manera Pené establece que hay dos tipos de tipologías de repositorios que son pertinente en el desarrollo de una búsqueda de consulta entre estas tenemos: Repositorios institucionales y repositorios temáticos; los repositorios usan contenidos almacenados tales como:

- **Científicos:** Tesis (grado, postgrado), ponencias, maestrías, doctorado y materiales audiovisuales, de revistas científicas la más reconocidas (Cielos, Redalyc, Dialnet) y Software.
- **Institucionales:** Revistas de información institucional, reglamentos y normas, documentos de archivo(trabajo), informes técnicos, videgrabaciones, fotos entre otros.
- **Académicos:** Guías de estudio y ejercicios, material audiovisual, apuntes de clase, simuladores, bibliografía en texto completo, presentaciones usadas en clase, pruebas en línea, guías de laboratorio, blogs etc.

Estas fuentes de búsqueda permiten al investigador consultar material de apoyo de otras investigaciones hechas por otros investigadores para su revisión de análisis e interpretación de datos, ampliando conocimientos, habilidades y a la vez tomándolas citas teóricas como soporte al

trabajo monográfico. En su artículo alfabetización académica diez años después Carlino (2013) plantea ideas sobre la enseñanza de la lectura y escritura en las universidades:

La lectura y escritura de textos académicos y científicos puede jugar un papel clave en ese proceso. Desde el modelo emergente de la alfabetización académica esa formación es entendida no sólo como el dominio retórico de ciertos géneros discursivos sino como participación en las prácticas sociales de las comunidades de expertos de esos campos del conocimiento (p.2). De acuerdo a esta autora la lectura y la escritura es fundamental en el ámbito educativo el cual les permite a alumnos capacidades de comprender y promover textos apropiados al contexto donde se desenvuelve tanto en contorno personal como profesional. También Carlino (2013) afirma “resaltando que no sólo se buscaban experiencias sobre cómo enseñar a escribir y leer sino sobre cómo enseñar psicología, relaciones del trabajo, geología, etcétera, con ayuda de la lectura y la escritura” (p.4).

Por otro lado, Rincón et al. (2005) en su artículo afirman que “enseñar a comprender textos en la universidad, cuyos resultados nos invitan a asumir la lectura y la escritura en la universidad como indagación, exploración, discusión, explicación; acciones propias de la investigación, entendida como una actividad social conducente a la producción de conocimiento” (p.9).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente en el ámbito de facultades la motivación del profesor en el aula es importante, porque su alegría y su dinamismo le genera interés al estudiante por aprender a crear hábitos de lectura y escritura. Todo profesor alegre es quien forma a alumnos satisfechos, cómo también un profesor enamorado de su labor ocasiona a estudiantes amorosos.

Cárdenas (2014) afirma que “los docentes de la educación superior deben revisar continuamente no solo la forma de transmitir los contenidos sino la forma de aprenderlos,

enseñarlos y gestionarlos. Es por ello, que en la educación superior deben venir fuertes vientos de cambio, de nuevas formas de enseñar y aprender” (p.72). Lo cual el rol del docente universitario se le requiere de implementar estrategias didácticas que enriquezcan conocimientos e innoven con herramientas que le permita proporcionar a los lectores habilidades de práctica de lectura y producción escrita en los jóvenes universitarios.

En este rastreo documental se logró consultar cincuenta artículos de investigación sobre la lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias de las cuales han tenido menor producción y comprensión de textos en la educación superior en los años 2000.

A partir de los primeros años del siglo XXI en Colombia según González & Vega (2013) establece que hace una decena de escrito de la producción textual y lectura escritura no supera a los doces escritos según sus hallazgos de investigación de artículos, libros de notas científicas y otras investigaciones de investigadores que se han preocupado por estudiar y mejorar la práctica de la lectura y escritura en los jóvenes universitarios que al terminar su carrera presentan déficit en distintas áreas del conocimiento.

De acuerdo con los escritos académicos de investigación consultados este rastreo documental, ha tenido mayor producción textual de lectura y escritura en la educación superior en Colombia hasta nuestros días debido al bajo nivel de desempeños académico en los estudiantes en la pruebas nacionales e internacionales (Icfes y Pisa). Además, González & Vega (2013) establece que durante 10 años siguientes a la promulgación de la Ley de la Básica y Media académica se congregó una afanosa disputa sobre la lectura y la escritura, sus prácticas y formas de enseñanza, razón está que obligó el traslado de altercado a la educación superior. El Instituto Colombiano

para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), autoriza a la universidad, coadyuvar en gran medida para que los procesos de lectura y escritura ingresan en observación y análisis.

Capítulo 3: Reconocer las prácticas de lectura y escritura en el contexto de la educación superior.

El Reto actual de los docentes de educación superior

La mayoría de maestros y profesionales de la educación superior adquirieron un grado de alfabetización en la formación disciplinar de la secundaria incluso en el pregrado, pero esto, según Carlino (2013) no es suficiente para conocer la forma en que circula el conocimiento, debido a que en el ámbito laboral y profesional se solicitan productos y géneros escritos con características diferentes a los que circulan en el ámbito académico.

González & Vega (2010) afirman que el proceso de alfabetización académica hace referencia a todas las actividades y estrategias preparadas desde lo institucional, para formar a los docentes y ofrecerles herramientas para producir conocimiento en sus diferentes áreas. Sin embargo, en

toda institución de formación superior, no solo circula lo académico, sino también lo profesional y los géneros que en el mundo del trabajo se utilizan, lo que recientemente se le ha llamado literacidades.

La palabra literacidad, no tiene una definición en el diccionario de la RAE, es un término acuñado en el castellano, y para hacer claridad entre la alfabetización académica y la literacidad académica. Se adjunta la siguiente definición de la investigadora colombiana Blanca Yanet González, creadora en 2007 de la Red de Lectura y Escritura en Educación Superior en Colombia, (REDLESS), quién a la pregunta del autor de este texto, en calidad de estudiante le contestó lo siguiente:

[...] se vio la necesidad de separar la alfabetización de literacidad. En la primera nos referimos a todo proceso de aprendizaje para llegar a un saber, y el segundo se refiere a las maneras como ponemos dicho saber en contexto y en evidencia a través de lo que hacemos. Alfabetización académica, sería todo el proceso de formación para llegar a comunicarse dentro del mundo académico en la universidad, y la Literacidad académica sería la forma en que comunicamos el saber, a través de las formas de comunicación que tienen la academia y la ciencia (artículos, ponencias, tesis, investigaciones, etc.)¹

Gráfica 7: Paralelo entre los conceptos alfabetización y literacidad.

Alfabetización	Literacidad
Concepto Técnico	Concepto Práctico Social

¹ GONZÁLEZ Blanca Yaneth. Creadora en 2007 de la Red de Lectura y Escritura en Educación Superior en Colombia, (REDLESS). Comunicación de correo electrónico, entre la docente como asesora del autor de este texto, de fecha 28 de julio de 2020.

Aspecto mecánico y técnico de codificación y decodificación de símbolos gráficos en la escolaridad.	Inserta en lo cotidiano y son las prácticas sociales y culturales las que pueden beneficiar o poner en desventaja a quien lee y escribe.
El significado está dentro del texto	El significado fuera del texto, en la sociedad.
Ligado a la educación formal.	Ligado a cualquier contexto sociocultural.

Fuente: Ramírez-Orozco M. basado en Zavala (2009).

En consonancia con esta definición Zavala (2009) afirma que la literacidad siempre implica una manera de usar la lectura y la escritura en el marco de un propósito social específico, también Vargas (2020) dice que con la lectura y la escritura se logran objetivos sociales y prácticas culturales más amplias y finalmente Carlino (2003) aporta al concepto manifestando que leer y escribir no son fines en sí mismo, y que uno no lee y escribe solo para leer y escribir.

Existen varios tipos de literacidades, entre ellas las académicas, las profesionales, funcionales, las de mundo del trabajo o dominantes, como les llama Moreno & Soto (2019), también las llamadas vernáculos, que son reguladas por la vida cotidiana, entre otras, pero de acuerdo con Bach & López (2011) las indispensables en el ejercicio de todo docente de educación superior están las que se muestran en la gráfica 8.

Gráfica 8: Literacidades utilizadas por los Docentes en la Educación Superior:



Fuente: Bach & López (2011), basadas en Lee et al. (2000).

Adicional al aspecto de las literacidades y haciendo más complejo el perfil ideal requerido para un docente de educación superior, autores Gibbons, et al. (1997) en el escrito “La nueva producción del conocimiento”, afirman que existe un Campus Modo Uno y Campus Modo Dos de producción, siendo el modo uno el campo más transdisciplinar, es decir disciplinas que se desarrollan en el tiempo con sus métodos y leyes sin interactuar con otras disciplinas siendo así más estables, mientras que el modo dos de producción es interdisciplinar y tiene como característica ser heterogéneo, híbrido, reflexivo y no lineal, y es precisamente el campo en el que se mueve la docencia universitaria y académica.

En los currículos de los actuales programas de pregrado en Colombia, se evidencia una interdisciplinariedad, en la que según Oakey & Russell (2014) dos o más campos del conocimiento interactúan en un tiempo indefinido o no, intercambiando metodologías, aspectos conceptuales y modos de hacer las cosas y de construir conocimiento. Con esto en mente, se revela que para un docente de formación superior no es igual leer y escribir en todos los contextos de desarrollo laboral y profesional, sino que de acuerdo con se requiere de ejercitarse para fortalecer las competencias y prácticas de lectura y escritura en cada uno de estos escenarios

a los que se enfrenta, y es acerca de estas prácticas, algunas heredadas y transmitidas a los educandos que realizaron ya el relevo generacional en la docencia universitaria, que se hablará en el siguiente segmento del estudio monográfico.

¿Qué prácticas y concepciones de lectura y escritura se han adquirido a través del circuito académico?

Durante el circuito académico y profesional, es recurrente que el aprendiz o estudiante sea un receptor o consumidor, que acumula información y conocimiento de parte de sus profesores, y que generalmente esta información la reproduce a través de los exámenes y de los trabajos escritos Cassany & Morales (2008)) afirman que la lectura y la escritura de textos académicos y/o científicos es una tarea relevante que requiere esfuerzo, tiempo y práctica, y no ocurre de manera natural, máxime cuando se programó al estudiante no para crear sino para transmitir o reproducir de manera idéntica o lo más parecida posible a la fuente.

Carlino (2013) aporta a la tesis al decir que sólo se logra en un dilatado proceso de aculturación que requiere que los miembros de una comunidad disciplinar se encargan de guiar a los aprendices hacia sus modos particulares de comprender y producir textos. Luego de la lectura de varios artículos referenciados en la bibliografía, se evidencian algunas de las prácticas comunes entre los estudiantes, pero también dentro de los profesores de hoy día que una, dos o incluso tres décadas atrás fueron estudiantes, y se refieren a continuación las siguientes:

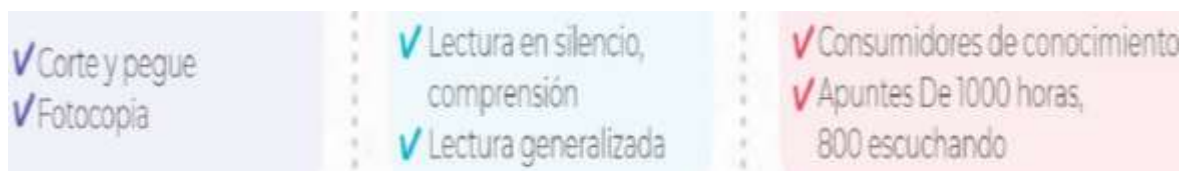
Copiar, Cortar y Pegar: Esta práctica que muchos consideran que llegó con las nuevas tecnologías, no surgió luego de que los buscadores como Google subieran contenidos académicos, sino que desde décadas atrás, docentes bien intencionados desde la primaria daban

orientaciones e incluso tareas en la que se debía “pasar desde la página del libro o texto, al cuaderno de trabajo” o también “dibuje y coloree en su cuaderno la imagen que se encuentra en la página del libro “Según González & Vega (2010) orientaciones como estas, era un copie y pegue, que transmitían un mensaje al estudiante de que el conocimiento se traslada del lugar en donde estaba (libro, atlas, diccionario o enciclopedia) al cuaderno.

Desafortunadamente si esta práctica se continuó en el bachillerato o incluso en los años del pregrado, se llega al momento en que la mente del estudiante infiere que es así cómo se construye el conocimiento. Nigro (2006) afirma que, en la educación media, los alumnos obtienen información solo de dos fuentes que son el docente o el libro de texto, y además la autora sugiere que no es habitual la confrontación de opiniones y se puede probar fácilmente realizando una reproducción lo más cercana posible a los contenidos ofrecidos por el docente y su currículo.

La mala utilización de Fotocopias: Ortiz Casallas (2015) denuncia esta mala práctica a la que ella llama: lectura- pregunta -respuesta (LPR) en el que el docente propone a los aprendices la lectura de textos (fotocopias o documentos de internet), y luego en la clase asigna preguntas sobre los textos para que respondan por escrito y lo entreguen como un producto. La mayoría de docentes, de la pasada generación previa Google, utilizaron la fotocopia, algunos por el alto costo que para el estudiante significaba comprar un texto especializado, sin embargo, esto ocasionó que el aprendiz no se acostumbrara a ir a la biblioteca y debido a que este lo convirtieron en el recurso más utilizado para transmitir conocimiento, dando la idea errónea de que el conocimiento debía venir impreso y orientado por alguien.

Gráfica 9: Prácticas de Lectura y Escritura Heredadas



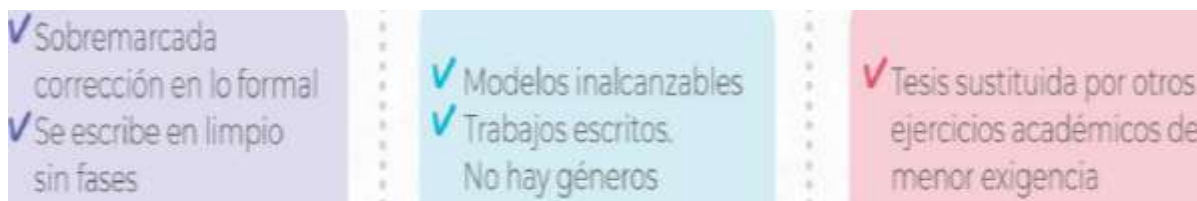
Fuente: Basada en González & Vega (2010)

Otro error ligado a esta práctica mencionado por Nigro (2006) es que, en la universidad, es muy común que se lea sólo para el examen y no paulatinamente, durante el tiempo del curso, lo que provoca que no tengan tiempo para madurar los textos, consultar con el docente o revisar un diccionario. Además, Carlino (2013) manifiesta que los docentes en ocasiones olvidan fotocopiar la carátula o los créditos del escrito y páginas legales y el estudiante podría no identificar el contexto de los que está leyendo, y, pero aún ¿podría no identificar al autor del texto, lo que es más una lectura a ciegas.

Lectura por horas en silencio: La investigadora española López, (2007a) en su escrito “Aportaciones de la neurociencia al aprendizaje y tratamiento educativo de la lectura”, cita a Maryanne Wolf, neurocientífica cognitiva y directora del Centro de Investigaciones sobre lectura e idioma de la Universidad de Tufts, (Massachusetts, EE. UU), quien afirma que el cerebro humano, “No fue creado para leer” (p. 65), por lo que resulta por lo menos inquietante que se programen largas jornadas de comprensión lectora en solitario y en silencio para infantes sin realizar estrategias que neurológicamente desarrollen la plasticidad del cerebro.

Sumado a esto González & Vega (2013) mencionan que es desproporcionado el tiempo propuesto para la práctica de lectura en silencio y/o en solitario que durante los 12 años de formación académica básica se propone por el currículo escolar, pero van más allá, sugiriendo la lectura dirigida en voz alta y en grupo y afirmando también que los signos solos que nos muestran las letras no significan nada, sino se lleva a los infantes a extraer los significados de cada uno de ellos.

Gráfica 10: Prácticas de Lectura y Escritura Heredadas



Fuente: González & Vega (2010)

Fortaleciendo el concepto del esfuerzo que implica para el cerebro del educando, adquirir la competencia comunicacional de la lectura, y que se requiere un proceso cognitivo y mental Nigro (2006): afirma que leer es:

Un proceso cognitivo que involucra una serie de subprocesos que el lector va realizando a medida que avanza el texto. Entre ellos, la recuperación de información previa sobre el tema, la formulación de hipótesis acerca de lo que va a leer, la jerarquización de la información, el procesamiento de los nuevos datos y su puesta en relación con los ya almacenados (p. 121).

Otro inconveniente sumado a los mencionados en la práctica de lectura en los educandos, lo menciona Carlino (2013) en el escrito “Alfabetización académica 10 años después”, cuando cita a Lerner, afirmando que “la existencia de un espacio curricular específicamente dedicado a la lectura y/o escritura puede crear la ilusión de que está cubierta su necesidad de enseñanza, y entonces des responsabilizar al resto de la institución y de docentes” (p. 9). En esta afirmación, ya se evidencian falencias no solo desde la docencia, sino también desde la institucionalidad, por lo que se requiere escudriñar salidas que propendan por una solución para estas prácticas de lectura cuestionadas por los expertos, a pesar del tiempo destinado a ellas.

Poco tiempo destinado para la producción textual: A las competencias comunicacionales de la escucha y la lectura, sin que necesariamente estén bien desarrolladas, se dedica mucho más

tiempo que a la competencia comunicacional del discurso o la exposición hablada y en un último y relegado lugar está la competencia de producción escrita. Las investigaciones muestran que de cada 1000 horas que un estudiante pasa en el circuito académico, 800 horas está escuchando, y según González & Vega (2013) cuando al estudiante se le pide que produzca textos escritos, sin que se le haya preparado para ello, este, se enfrenta a un reto para el cual con frecuencia no se le prepara, por lo que se ve expuesto a abandonar la empresa de escribir.

Olivera (2018) va más allá, afirmando que estas falencias en las competencias que no son cubiertas en la educación básica y media, no solo llevan a que el recién ingresante universitario no produzca textos escritos, sino que “la carencia de habilidades comunicativas como lectura y escritura figura entre los motivos principales que conducen al joven universitario a desertar de sus estudios, ante la imposibilidad de procesar textos, elaborar reseñas y reportes de lectura” (p 13). Por lo que otra de las consecuencias de estas prácticas en lectura y escritura, según este autor, sería el abandono escolar, trayendo como consecuencia un fracaso personal, pero también familiar, pues es esta, la que generalmente invierte tiempo y recursos en el sostenimiento del recién ingresante universitario.

Es en definitiva prioritario el que se invierta más tiempo la competencia comunicacional discursiva y de producción textual, con miras a dotar de herramientas a la futura generación que realizará el relevo en la docencia universitaria y en general en todas las profesiones.

Marcada corrección de la forma y no del fondo: Con frecuencia al presentar trabajos escritos e informes en la educación media y aún de pregrado basados en la lectura de libros, textos académicos, visitas dirigidas o material audiovisual, estos son devueltos por los docentes con notas a veces en tinta roja, en las que se corrige la ortografía y signos o citas mal puestas, incluso es común ver signos de interrogación al lado de los párrafos que transmiten al estudiante

la idea de que lo que escribe, no refleja el mensaje del texto leído o carece de significado en una actitud que descalifica y desmotiva, pues luego de superar los miedos por escribir, no encuentra un lector- evaluador que de manera interesada y afable sugiera ideas o resalte las fortalezas de la creación textual del estudiante, invitándolo a continuar escribiendo para mejorar su competencia. En apoyo a esta tesis, es importante el llamado a los docentes y las instituciones que hace Carlino (2003), a evitar la “xenofobia”, y más bien acoger a los nuevos inmigrantes a la comunidad del conocimiento:

Los [profesores] que pretenden que, sin su ayuda los alumnos entiendan los textos que dan para leer, sin saberlo ni quererlo, estarían actuando como “xenófobos”, poniendo barreras a la inmigración y rechazando a los recién llegados. Lo mismo que muchas instituciones, las que a su vez se desentienden de cómo enseñan sus docentes, aquéllas que no proveen orientación ni estímulo ni contemplan tiempos para que los profesores puedan ingresar en una cultura didáctica inclusiva, asumida institucionalmente (p. 7).

En ocasiones el tutor, mentor, profesor, evaluador, olvida que es un referente para el estudiante y que modela su vida en muchos aspectos tal como lo hace una autoridad como el padre, la madre o los abuelos, y que es fundamental que, por sobre todo en la evaluación, aunque exija, valore el esfuerzo y anime emocionalmente al estudiante a la mejora de su desempeño. Olivera (2018) hace énfasis en que el papel del docente es fundamental, y que este debe sobrepasar el concepto de transmisor de conocimientos, para ser alguien que “ofrece a un estudiante o sujeto mediado, experiencias de formación dentro de un espacio y tiempo apropiados, con el objeto de lograr su formación como persona, ciudadano y profesional” (p 17).

Pensando en este papel del docente, es importante que al estudiante se le muestren modelos de escritura alcanzables y que no se necesita ser una persona con un coeficiente intelectual muy superior, o personas iluminadas para escribir un texto. Por supuesto que el texto final, ha pasado por muchas fases y correcciones de estilo y de diseño y es el resultado de borradores y correcciones, pero corresponde a los docentes dar la bienvenida a sus estudiantes a la nueva (para ellos) sociedad del conocimiento. Carlino (2003) cuando menciona las características de los maestros inclusivos, afirma que ellos han tomado conciencia de que los alumnos son inmigrantes y forasteros y que se enfrentan a una cultura nueva, y asegura también que estos docentes reconocen que el proceso de leer y escribir, representa un desafío para cualquiera, y “se trata de un proceso de integración a una comunidad ajena y no de una dificultad de aprendizaje” (p. 5). Y de ahí la importancia de no ser “xenófobos” y dar la bienvenida a la sociedad del conocimiento a los recién llegados.

El suprimir ejercicios de lectura y escritura para obtener grado: Otro de los inconvenientes es que los trabajos de tesis, en el pregrado y ahora también en los posgrados, han sido suprimidos y sustituidos por ejercicios académicos que se dan como opción para culminar el programa. Seminarios, diplomados y el cursar créditos de especialización o de maestría se ha vuelto frecuente, como una opción que permita graduarse rápidamente sin requerir el esfuerzo de la producción escrita.

Un estudio de la Red de Lectura y Escritura en Educación Superior en Colombia (REDLESS), muestra que las estadísticas para Colombia son preocupantes en términos del número de personas se gradúan luego de terminar sus estudios de maestría y doctorado y cuánto tiempo se tardan en entregar un trabajo final. González (2008) mencionó que esta práctica, ha hecho que se encuentren problemas de lectura y producción escrita, también en los estudiantes de maestrías o

doctorados, puesto que el estudiante no ha tenido la necesidad de retarse a hacer un acercamiento a la producción de conocimiento.

Haciendo entonces un recuento, se logró reconocer en los escritos académicos localizados y revisados algunas prácticas y concepciones a saber, entre ellas el cortar y pegar, la mala utilización de fotocopias, la lectura en silencio, el poco tiempo destinado para la producción textual, la marcada corrección de lo formal y la supresión de ejercicios de lectura y escritura como la tesis de grado; prácticas y concepciones estas que han pasado como herencia de una generación de profesionales a la otra y que se arraigaron a través de todo el circuito académico y educativo colombiano.

Capítulo 4: Propuestas para fortalecer las prácticas de lectura y escritura en las instituciones de educación superior.

En este capítulo se pretende responder a la pregunta ¿Cómo se contribuye a fortalecer estas competencias de lectura y escritura? Para esto se tomaron propuestas de prácticas de comprensión lectora y producción textual identificadas en los documentos escudriñados que fueron formuladas para la educación superior.

El comisionado Llinás (1996) dirigió el documento del Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología “Colombia al filo de la Oportunidad”. Informe de la Misión de Sabios, y en el documento “La formación de posgrados en Colombia: maestrías y

doctorados” de Jaramillo (2009), se encontraron recomendaciones que en las instituciones de formación superior deben existir para que se dé un crecimiento constante y sostenido en la comprensión lectora y la producción escrita de docentes y estudiantes asociados a semilleros y grupos de investigación.

Dicen Jaramillo & Llinás(1996) que es fundamental que exista una interrelación entre cuatro condiciones: La primera, es la tecnología disponible y aplicable, recomendada también por Rojas et al. (2014) la segunda, es la confluencia de diversas disciplinas académicas en un mismo objetivo, una tercera condición propuesta, se refiere a los métodos para la solución de situaciones problema y la cuarta condición, el tiempo disponible, que es fundamental para involucrarse en el quehacer pedagógico y que desafortunadamente cada vez se destina más para labores administrativas, tesis que es apoyada por Carlino(2013).

Jaramillo & Llinás, (1996), afirman que estas cuatro condiciones son el soporte para el desarrollo de actividades (gráfica 11), que son explicadas en este capítulo y que son propuestas para fortalecer las prácticas de lectura y escritura en las instituciones de educación superior.

Gráfica 11: Actividades para la producción escrita y comprensión lectora desde la institucionalidad:



Fuente: Basado en Jaramillo & Llinás (1996)

La consolidación de una comunidad académica

Esta comunidad académica comprometida con los ejercicios de escritura, así como con los de comprensión de textos, debe nacer y estar apoyada desde los mismos semilleros de investigación y posteriormente de los grupos, por los docentes e investigadores de diversas disciplinas, para que parafraseando a Carlino (2003) se dé la bienvenida a los recién llegados a la sociedad del conocimiento y se les oriente en cómo se lee y escribe en la universidad, que no es igual al bachillerato Nigro (2006) con el fin último de la producción de conocimiento que favorezca la sociedad y las futuras generaciones.

Su acompañamiento a estos debe ser continuado en el tiempo y estar vinculado con los temas de las áreas específicas de investigación buscando la especialización (Jaramillo, 2009) esta consolidación debe estar ligada a la inversión económica de las instituciones en la formación Carlino, (2013) condición que se expone a renglón seguido.

La Formación y la capacitación continuada para docentes.

Ortiz et al.(2015) están de acuerdo en que la capacitación de docentes debe ser continuada, ya que prácticas de lectura y escritura heredadas , así como los patrones que siguen en la manera de orientar formación a sus estudiantes, referidos en el Capítulo 3 de este estudio como el corte y pegue, el mal uso de la fotocopia, la lectura por horas en silencio, el ser consumidores de conocimiento y la sobre marcada corrección de lo formal entre otras, no se cambian fácilmente o con una o dos capacitaciones.

Esta idea es apoyada por Carlino (2003) cuestionando el supuesto habitual de que la lectura es una habilidad básica y transferible, adquirida de una vez y para siempre, que sirve para entender cualquier texto que caiga en nuestras manos, y luego en su escrito cuando afirma que leer y escribir no es una habilidad básica que se logra de una vez y para siempre, y por ende que tampoco los docentes logran a la primera enseñar a otros estas competencias.

Pero, teniendo en cuenta las anteriores afirmaciones de Carlino (2003) ¿Qué alternativas de formación académica existen para los docentes en Colombia?, Como se ha comentado en los capítulos anteriores, las prácticas de lectura y escritura están ligadas a los continuos nuevos descubrimientos incluso desde áreas como la neurociencia, que conforme avanzan sus descubrimientos se dan cuenta cómo aprende el cerebro y qué relaciones son necesarias para desarrollar la competencia de lectura y escritura por lo que es prioritario que los docentes puedan acceder a la formación continuada.

Se encontró que en Colombia estas fuentes de acceso pueden ser de diversa índole, existiendo por ejemplo instituciones que cuentan con dependencias de capacitación desde las que se orienta y perfila la formación de sus docentes, González (2008) pero existiendo también otras en el sistema educativo, en las que desafortunadamente no existe esta oportunidad por lo que las

alternativas ya depende de factores personales y de gestiones propias para hallarse a estas fuentes de actualización del conocimiento.

De acuerdo con cifras de MEN (2019) en el censo docente de 2017 el 82% de los docentes tenían un nombramiento en propiedad, por lo que sin contar los egresados de programas de licenciatura de los años siguientes hasta la fecha, existe un alto número de profesores licenciados catedráticos y contratistas que según Nigro (2006) “corren de escuela en escuela para dictar sus clases y que no tienen previsto en sus horarios ni siquiera un tiempo para conversar con los padres de sus alumnos o con los propios directivos” (p.123). Adicionalmente la autora afirma que esta situación hace difícil que exista tiempo para consultas individuales y de esta manera apoyar en la revisión de sus textos y en la corrección de lo que escriben.

Ortiz Casallas (2015) En las conclusiones de una de sus investigaciones afirma categóricamente que:

Es de alta conveniencia promover en las aulas universitarias una enseñanza explícita y con sentido de la escritura académica, en tanto que, escribir solo para demostrar, resolver, llenar formatos, contestar preguntas, dar gusto a los docentes, verificar y cumplir se convierte en una práctica enajenante que expropia al escritor de su propia experiencia y de su deseo de seguir escribiendo; la escritura así no es más que simulación y artificialidad (p.13).

El Fomento para las publicaciones de los escritos académicos

González & Vega (2013) resaltan que es indispensable fomentar las publicaciones escritas de los artículos académicos en revistas indexadas, e incluso si se aplica, el patentar los productos y resultados de las investigaciones, con la intención de impactar positivamente la sociedad, ya que como afirma la argentina Nigro (2006).

La escritura, como la lectura, es un proceso, es decir que se va dando paso a paso y se requiere de un tiempo de maduración para que se alcancen los objetivos comunicacionales del que escribe, para que el texto goce de claridad y de eficacia (p.122).

Creación de programas de posgrado del nivel de maestrías y doctorados.

Llinás & Vasco (1996) Comisionados de la Misión de Sabios, enfatizaron que es necesario que las instituciones ofrezcan a sus egresados otros programas académicos de nivel de maestría y doctorado para continuar su formación y actualizar permanentemente los conocimientos en las diferentes áreas del conocimiento y esto se logra cuando las investigaciones avanzan e identifican nuevas necesidades y problemáticas sociales con necesidad de ser resueltas y para las que es necesario formar talento humano calificado.

Vincular a los estudiantes al desarrollo de investigaciones.

Una de las falencias que desde la institucionalidad refieren Jaramillo & Carlino(2013) es que los docentes no vinculan a los estudiantes al desarrollo de las investigaciones y producciones escritas y de esta manera se desaprovecha el talento humano y no se forma a la generación de relevo por lo que se sugiere que los jóvenes estudiantes se les invite a hacer parte de las investigaciones mismas con un interés en su formación profesional y mostrándoles cómo está la producción escrita incluso a nivel internacional. Olivera (2018) aportando al perfil ideal del docente afirma la necesidad de que “conozca a sus estudiantes y se interese por sus aprendizajes; que sea un ejemplo de diálogo; que posicione al estudiante como protagonista de la experiencia educativa y logre que se implique en su propio proceso de aprendizaje; que sea un docente integral que enseñe a leer y a escribir para la vida” (p.17).

Participación en redes y comunidades de aprendizaje

Gonzáles & Nitro (2006) afirman que las producciones escritas y el conocimiento en sí, no debe quedarse en los anaqueles, computadores o repositorios institucionales archivado y con restricciones de acceso, sino que este debe asociarse a redes de conocimiento para que pueda circular y ser útil a otras comunidades de aprendizaje y a los demás grupos de investigación y por ende a la sociedad misma.

Docentes de diversas disciplinas comprometidos con la comprensión lectora y producción textual de sus estudiantes.

Lerner en Carlino (2013) afirma que la labor pedagógica de producción y comprensión textual no puede quedar solamente asignada al docente de lectura y escritura, porque de esta manera “la oportunidad de trabajo conjunto entre docentes de distintas disciplinas en torno al leer y escribir en las áreas curriculares aparece desaprovechada” (p.9). Y además se desaprovecha una oportunidad valiosa de intercambiar prácticas y conocimientos entre docentes de escritura y de otras asignaturas. Esto sin hacer mención que el docente de lectura y escritura, no es un experto en el área técnica y no podría entrar en campos de especialidad, lo que se conoce como el tecnolecto.

La incidencia del tecnolecto en las prácticas del discurso: Así como existe un dialecto, el tecnolecto se refiere al conjunto de palabras y locuciones propias del lenguaje profesional, y este influye en la manera en que se produce un texto escrito y en el discurso.

Gráfica 12: Productos entregables en el trabajo vs. Productos académicos entregables en formación superior:



Fuente: González & Vega (2013) basado en Nesi y Gardner (2012).

Beaufort citado por González & Vega (2013) dice que un campo del conocimiento que se consolida está correlacionado con el dominio que se tiene de lo conceptual, de los géneros discursivos, de las formas particulares o la jerga utilizada y de los códigos de escritura pertenecientes a ese campo específico; es decir cada campo del conocimiento, incluso cada profesión, maneja un tecnolecto propio, por lo que es preciso que cada profesor y docente de un área y profesión en particular, enseñe a leer y escribir en su campo del conocimiento, conscientes de que los productos entregables en el programa académico, difieren de los productos entregables exigidos en el mundo laboral o del trabajo diario.

En acuerdo con la necesidad de que docentes de otras disciplinas fortalezcan las competencias de lectura y escritura en sus estudiantes Jacqueline & Moyano (2016) escribe que aunque hay algunas experiencias de alfabetización académica que son dirigidas por docentes de materias específicas y técnicas de los diferentes programas de pregrado, todavía son la excepción a la regla, debido a que se ha evidenciado que “muchos docentes tienen escasa conciencia de las características de los géneros cuya producción solicitan a sus estudiantes, tanto en cuanto a su

estructura como a los recursos lingüísticos que los caracterizan, de manera que no dedican tiempo a su enseñanza” (p.6).

Y sumándose a esta voz, la investigadora Ortiz Casallas (2015) concluye en su investigación “La escritura académica en el contexto universitario” que: es necesario revisar críticamente lo que los docentes de todas las disciplinas están haciendo en sus clases en materia de escritura, porque lo que la investigación evidencia es que, aunque los profesores consideren que no son del área de lenguaje y no están enseñando explícitamente a escribir a sus estudiantes, sí lo están haciendo implícitamente, pues el uso de la lengua escrita en cualquier actividad de enseñanza transmite gran cantidad de conocimientos al respecto. (p.13).

Por lo que otra de las necesarias propuestas que se encuentran en la revisión de escritos, es esta, en la que todos los docentes de las distintas áreas del conocimiento, deben comprometerse en el fortalecimiento en los estudiantes de las prácticas para una mejor comprensión lectora y una mejor producción escrita.

Compromiso del docente en ser inclusivo con los recién ingresantes a la comunidad del conocimiento:

Carlino (2017) plantea que, “en las ciencias sociales y humanidades, es habitual que para cursar las distintas asignaturas se demande leer y escribir, aunque no se enseña explícitamente cómo hacerlo” (p. 2).

Mayano en Jacqueline & Moyano (2016) se suma a esta invitación a dar la bienvenida a la sociedad del conocimiento a los jóvenes estudiantes, cuando enfatiza que las habilidades comunicativas aprendidas a lo largo del proceso de enseñanza de la carrera le permitirán al futuro profesional el intercambio con sus pares, una inserción adecuada dentro de una

comunidad disciplinar, así como ser promotores de cambios en los procesos sociales y tecnológicos en los que se vayan insertando (p.5).

Mejora en el suministro de fuentes de información de los docentes para con los estudiantes:

Como se comentó en el capítulo anterior, algunos docentes utilizan la fotocopia de libros, pero omiten fotocopiar las páginas legales, por lo que coartan la posibilidad de contextualizar la información y generar nuevo conocimiento. Otros les dan a los jóvenes enlaces o páginas de internet, o blogs que no especifican las fuentes o en los que no se puede corroborar que la información encontrada allí es verídicamente comprobada Nigro (2006) en su experiencia con la escuela media, comenta que muchos textos utilizados en secundaria, borran del todo la polémica, o han suprimido la naturaleza argumentativa del conocimiento y presentan sólo una exposición del saber.

Carlino (2003) “comenta que esos textos omiten los métodos con los que se han producido los conceptos y silencian la controversia de la que han emergido. Tratan el conocimiento como ahistórico, anónimo, único, absoluto y definitivo” (p. 4).

Por lo tanto, es importante, que, a los estudiantes, se les enseñe a consultar las bases de datos y los repositorios institucionales para que se cambie esta arraigada práctica infructífera que denuncia Nigro (2006) cuando afirma que “Los alumnos suelen leer autores de quienes desconocen quiénes fueron o en qué época histórica y cultural se desarrollaron (p.122).

Compromiso de apoyo institucional con los tiempos requeridos para el acompañamiento y la preparación de sesiones:

El tiempo que las instituciones demandan de sus docentes para labores administrativas cada vez es mayor, reduciendo así las horas presupuestadas para la preparación de clases, para actualizarse, o para realizar un seguimiento personalizado del alumno González(2008) y cuando lo realizan, no cuentan con honorarios que compensen estos esfuerzos, en consonancia con esta afirmación, Carlino (2003) manifiesta que dichas instituciones “no proveen orientación ni estímulo ni contemplan tiempos para que los profesores puedan ingresar en una cultura didáctica inclusiva, asumida institucionalmente” (p.7). Por lo que es imperante que las instituciones reserven y programen a cada docente ese tiempo requerido actualizarse, para estas actividades de seguimiento a los estudiantes, e incluso para conocer y entender lo que leen sus alumnos, para así mismo orientar ejercicios de escritura y motivar al desarrollo de esta habilidad.

Conclusiones

La metodología enfocada a la investigación cualitativa y las prácticas interpretativas que permiten que lo invisible se haga visible, transformándolo y convirtiéndolo en representaciones en forma de anotaciones y documentos Hernández (2014), permitieron ejecutar un rastreo documental a través de la recolección y análisis de datos de fuentes de artículos de investigación relacionado con las prácticas de lectura y escritura en la educación Superior en Colombia.

Utilizando la hermenéutica como método y como tipo, la investigación documental basado en la búsqueda en bases de datos y repositorios institucionales y haciendo una recuperación, análisis e interpretación de lo encontrado, se pretendió comprender varios autores en su intención, para así echar mano de lo que se evidencia y vislumbra como alternativas de mejora en la competencia lectoescritora de los integrantes de la educación superior en Colombia. A continuación, las conclusiones del estudio:

Se logró evidenciar en los escritos académicos localizados y revisados, prácticas y concepciones arraigadas tanto en los estudiantes recién ingresantes a la formación superior, como en los docentes, entre ellas el copiar, cortar y pegar, la mala utilización de fotocopias por parte los docentes sin el suministro de páginas legales a sus educandos, la lectura en silencio por horas, el poco tiempo destinado en el circuito académico para escritura y la producción textual, la marcada corrección de los docentes de lo formal y no de los contenidos de la escritura, la supresión de ejercicios de producción escritura como la tesis de grado, reemplazados por ejercicios académicos; prácticas y concepciones estas que han pasado como herencia de una

generación de profesionales a la otra y que se arraigaron a través de todo el circuito académico y educativo colombiano.

También se halló que existe un inadecuado y cada vez mayor uso del tiempo de los maestros, en actividades administrativas y de rendición de informes, restando así la intensidad horaria destinada a la atención de los estudiantes y al seguimiento de sus procesos formativos, así como la presión institucional, sobre todo gubernamental, en el cumplimiento de metas que evidencien cantidad en detrimento de la calidad de la formación.

Otro de los hallazgos consistió en que el tipo de contratación de un número significativo de docentes en Colombia, le obliga a orientar su cátedra en una institución y dirigirse a otra en la que se le contrata también por horas, impidiéndose una estabilidad laboral, y que le invite a la formación y a la destinación de tiempo pagado por la institución para mejorar sus procesos pedagógicos y realizar seguimiento a los estudiantes.

Frente a esto y teniendo en cuenta que estas prácticas de muchos docentes, que son quienes forman en lectura y escritura, se hace imperiosa la necesidad que desde la institucionalidad se invierta en programas de capacitación continuada en la enseñanza de la escritura académica orientada para los profesores en todas las disciplinas, con el fin de formarlos como escritores en áreas específicas y así mismo hacerlos competentes en la enseñanza de esta práctica y dotarlos para enfrentar situaciones e indagaciones de los estudiantes frente al proceso de comprensión lectora y producción textual.

Se recomienda también que, en esta formación en lectura y escritura para los estudiantes de la educación media y recién ingresantes, se involucre a todos los actores de la comunidad educativa, es decir, maestros, padres o acudientes e instituciones y no solo a los estudiantes,

sugiriendo, en consonancia con Carlino (2003) la integración en cada materia de los modos de lectura de los textos científicos y académicos e integrar a los estudiantes a la cultura escrita.

Es fundamental este apoyo institucional a cada docente que se compromete con su auto formación y con el crecimiento de sus estudiantes en el desarrollo de sus competencias de lectura y escritura, proveyendo de los espacios y tiempos necesarios para que estos puedan integrar a sus estudiantes a la cultura del conocimiento con el respaldo de un alma mater que les orienten, capaciten, y ofrezcan recursos y tiempos para cumplir su labor.

Cabe resaltar la experiencia de algunos países como Inglaterra, Estados Unidos, Australia y Canadá, que institucionalizaron el movimiento denominado Writing across the curriculum (escribir a lo largo de todo el currículum académico, de todas las asignaturas), en el que se demuestra que escribir es útil en el aprendizaje de contenidos de una materia respectiva y para adquirir competencias en la escritura de textos académicos y en la argumentación.

Esta estrategia aplicada en el sistema educativo colombiano consistiría en que los docentes, sin importar su área disciplinar, estén involucrados en la mejora de las competencias de comprensión lectora, la producción escrita y las habilidades discursivas de sus alumnos.

Por último, se hace necesario también que las entidades del estado, la empresa privada, los filántropos y en general todo aquel que desee un mejor futuro para el país y que posea un recurso no necesariamente económico, sino también de tiempo y de talento, contemple la necesidad imperiosa de que la nueva generación de estudiantes, que serán los protagonistas de la nación del mañana, fortalezcan sus competencias de lectura y escritura, para de esta manera no repetir la historia ni los yerros de los antecesores sino proyectarán en la construcción de una mejor sociedad y de una nación más justa y próspera para todos los colombianos.

Referencias Bibliográficas

- Amador, M. (1998). Redes telemáticas y educación. Máster en Multimedia y Educación (Documento policopiado). [En línea](Recuperado 24 octubre 2020)Disponible en:
<https://cape.fcfm.buap.mx/jdzf/cursos/mi2/libros/book3mi2.pdf>
- Arbizu, F., Lobato, C., & del Castillo, L. (2005). Algunos modelos de abordaje de la tutoría universitaria. *Revista de Psico didáctica*, vol. 10, núm. 1, pp. 7-21.
- Arenas, R. (2007). La Hermenéutica. [En línea](Recuperado 22 de octubre 2020)Disponible en
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000200009
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica 6ª Edición. Caracas - República Bolivariana de Venezuela: Editorial Episteme. [En línea] (Recuperado el 14 octubre 2020) Disponible en: <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACI%C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Bach, C., & López, C. (2011). De la academia a la profesión: análisis y contraste de prácticas discursivas en contextos plurilingües y multiculturales. *Cuadernos Comillas*, (1), pág. 142-153.
- Cárdenas, L. M. (2014). Prácticas de lectura y escritura en educación superior: lo que los estudiantes y docentes dicen de la lectura y la escritura en las licenciaturas de una universidad en el caribe colombiano. *Revista Praxis*, Vol. 10, 60 - 77. [En línea] (Recuperado el 5 septiembre 2020) Disponible en: <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/1359/768>
- Carlino, P. (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. *Uni-pluri/versidad* Vol.3 No.2, 2003. Universidad de Antioquia. Medellín. Col. Versión Digital. [En línea] (Recuperado septiembre 12 2020) Disponible en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/12289>

- Carlino, P. (2017). Leer y escribir en las ciencias sociales en universidades argentinas*. Enunciación, Vol. 22, No 1 110-124. [En línea] (Recuperado 12 septiembre 2020) Disponible en:
<http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=659a9980-710f-4081-83b9-eb93e5826cea%40sdc-v-sessmgr01>
- Carlino. (2013). Alfabetización académica diez años después. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 18, núm. 57. [En línea] (Recuperado 4 septiembre 2020) Disponible en:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200003
- Caro, M., Rodríguez, A., Fernández, E., coral, E., Piattini, M. (2005). Análisis y revisión de la literatura en el contexto de proyectos de fin de carrera: Una propuesta Revista Sociedad Chilena de Ciencia de la Computación, 6 (1), 1-9. [En línea]Recuperado el 2 noviembre 2020) Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/301748735_Metodologias_para_hacer_la_revision_de_literatura_de_una_investigacion
- Cassany, D., & Morales, O. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la Lectura y la Escritura crítica de géneros científicos. Barcelona, España: Universidad Pompeu Fabra, Departamento de Traducción y Filología, Ramblas 30-32. En línea]Recuperado 6 septiembre 2020) Disponible en:
<http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/1359/768>
- Colciencias. (2018). Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia y tecnología e innovación. MEN.
- Domínguez, B. (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. Investigación cualitativa en Salud. Scielo. [En línea]Recuperado 5 octubre 2020) Disponible en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>

- Elche, M., Sánchez, S., & Yubero, S. (2019). Lectura, ocio y rendimiento académico en estudiantes universitarios del área socioeducativa. *Educación XX1*, 22(1), 215-237, doi: 10.5944/educXX1.21548. [En línea](Recuperado .[En Línea](Recuperado el 4 Septiembre 2020) Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/328937435_Lectura_ocio_y_rendimiento_academico_en_estudiantes_universitarios_del_area_socioeducativa
- Ferrater, J. (2004). *Diccionario de filosofía*, Tomo II. Madrid: Alianza. .[En línea]Recuperado 22 de octubre 2020) Disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000200009
- Gibbons, M., Limoges, C., Nowotny, H., Schwartzman, S., Scott, P., & Trow, M. (1997). *La nueva producción del conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las sociedades contemporáneas*. Ediciones Pomares-Corredor S.A.
- Gómez. (2007). *Bases de Datos*, s.f. Recuperado de: <http://www.ptolomeo.unam.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/132.248.52.100/219/A6.pdf?sequence=6>
- Gonzáles, B., & Nitro, P. (2006). Leer y escribir en la Universidad: propuestas de articulación con la escuela media. *Educación y Educadores*, 9(2),119-127. [fecha de Consulta 3 de octubre de 2020]. ISSN: 0123-1294. Disponible en: <https://www.unipiloto.edu.co/wp-content/uploads/2015/03/LEER-Y-ESCRIBIR-EN-LA-UNIVERSIDAD.pdf>
- González, B. & Vega, V. (2010). Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes programas de la Universidad Sergio Arboleda. *Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas*, 10(18), 101-116. [En línea](Recuperado el 5 septiembre 2020) Disponible en: <https://doi.org/10.22518/16578953.11>

- González, B. (2008). Dispositivos para pensar una política institucional para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación superior. Conferencia desarrollada en la Universidad Autónoma Metropolitana de México. México D.F.
- González, B. Y., Salazar, A., & Peña, L. B. (2015). Formación inicial de lectura y escritura en la universidad: de la educación media al desempeño académico en la educación superior / editoras académicas. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana. [En línea] (Recuperado 12 septiembre 2020) Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6394895>
- González, B., & Vega, V. (2013). Lectura y escritura en la educación superior colombiana: Herencia y deconstrucción Pontificia. Universidad Javeriana. Revista Interacción Vol. 12. [En línea](Recuperado 11 septiembre 2020)Disponible en: <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/interaccion/article/view/2325>
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación, Sexta edición. Mexicana, Reg. Núm. 736. [En línea] Recuperado 31 agosto 2020) Disponible en: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Jacqueline, M., & Moyano, E. (2016). prácticas de lectura y escritura en el marco de la enseñanza de la psicología. Revista Mexicana de Investigación Educativa. [En línea](Recuperado 10 Septiembre 2020)Disponible e: <http://eds.b.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=12&sid=34e4de79-16b9-4bc0-b11b-bc2e572ce335%40sessionmgr101>
- Jaramillo, H. (2009). La formación de posgrado en Colombia: maestrías y doctorados. Revista Iberoamericana del Ciencia, Tecnología y Sociedad – CTS. ISSN: 1850-0013.

- Jaramillo, H., & Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 18, núm. 57. [En línea](Recuperado 4 Septiembre 2020) Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200003
- Jaramillo, H., & Llinás, R. (1996). La formación de posgrado en Colombia: maestrías y doctorados. *Revista Iberoamericana del Ciencia, Tecnología y Sociedad – CTS*. ISSN: 1850-0013.
- Juárez. (2006). Bases de Datos. [En línea](Recuperado el 2 noviembre 2020) Disponible en: <http://www.ptolomeo.unam.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/132.248.52.100/219/A6.pdf?sequence=6>
- Kuhn, T. (1962). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica. [En línea](Recuperado 23 octubre 2020) Disponible en: <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717/2573>
- Llinás, R., & vasco, C. (1996). Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología.
- López, C. (2007a). Aportaciones de la neurociencia al aprendizaje y tratamiento educativo de la lectura. *Revista de Neurología*, 44 (3), 173-180.
- Marín, L. (2007). La noción de paradigma. *Signo y Pensamiento*, 25(50), 34-45. [En línea](Recuperado 24 octubre 2020) Disponible en: <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717/2573>
- Medina, C. (2001). Paradigmas de la Investigación sobre lo cuantitativo y lo cualitativo. *Ciencia e Ingeniería Neogranadina*, (10), 79-84. Artículos Científicos. [En línea](Recuperado 24 octubre 2020) Disponible en: <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717/2573>
- MEN. (2019). [En línea] (Recuperado 20 noviembre 2020) Disponible en: <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Educacion-superior/Sistema-de-Educacion-Superior/235585:Sistema-de-aseguramiento-de-la-calidad-de-la-educación-superior>

Minciencias. (2020). La ciencia en cifras. [fecha de Consulta 15 de octubre de 2020].

Disponible en: <http://minciencias.gov.co/la-ciencia-en-cifras/grupos>

Moreno, E., & Sito, L. (2019). Discusiones actuales, oportunidades y horizontes en los estudios sobre literacidades en América Latina. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultural*. 24, Issue 2.

Nigro, P. (2006). Leer y escribir en la Universidad: propuestas de articulación con la escuela media.

Educación y Educadores, vol. 9, núm. 2, pp. 119-127 Universidad de la sabana [fecha de

Consulta 3 de octubre de 2020] Disponible en: [https://www.unipiloto.edu.co/wp-](https://www.unipiloto.edu.co/wp-content/uploads/2015/03/LEER-Y-ESCRIBIR-EN-LA-UNIVERSIDAD.pdf)

[content/uploads/2015/03/LEER-Y-ESCRIBIR-EN-LA-UNIVERSIDAD.pdf](https://www.unipiloto.edu.co/wp-content/uploads/2015/03/LEER-Y-ESCRIBIR-EN-LA-UNIVERSIDAD.pdf)

Oakey, D., & Russell, D. (2014). Más allá de los dominios individuales. *Escribir Cruzando las fronteras*.

Manual de redacción y producción de textos, 10, Pág. 358-411.

Olivera, D. (2018). La alfabetización académica y su incidencia en la deserción universitaria: propuesta

de lectoescritura académica para un pregrado universitario Doctoral disertación, Universidad

Industrial de Santander, Cededuis). [En línea](Recuperado 4 Agosto 2020)Disponible en:

<http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/pags/cat/conbas.jsp>

Ortiz Casallas, E. (2015). La escritura académica en el contexto universitario (Pregrado). Red de

Revistas Científicas, Zona Próxima, núm. 22.

Ortiz, E., González, B., & patricia, N. (2015). La escritura académica en el contexto universitario

(Pregrado). Red de Revistas Científicas, Zona Próxima, núm. 22.

Pené, M. (2011). Repositorios digitales, un camino hacia la democratización del conocimiento Obtenido

de Simposio “La difusión de los conocimientos en Psicología a través de repositorios digitales y

revistas de acceso abierto Congreso Internacional de Investigación Facultad. [En

línea](Recuperado el 2 noviembre 2020) Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1005/ev.1005.pdf

- Pené, M., & Polanco, J. (2011). Repositorios digitales, un camino hacia la democratización del conocimiento. Obtenido de Simposio “La difusión de los conocimientos en Psicología a través de repositorios digitales y revistas de acceso abierto” Congreso Internacional de Investigación Facultad de Psicología – UNLP. . [En línea]Recuperado el 2 noviembre 2020) Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1005/ev.1005.pdf
- Planella, J. (2005). Pedagogía y hermenéutica: de Hegel a Gadamer. *Revista de Educación*, 328(12), 1-11. .[En línea](Recuperado el 23 de octubre 2020) Disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000200009
- Polanco, J. (s.f). Repositorios digitales. Definición y pautas para su creación. Obtenido de la Universidad de Costa Rica. [En línea]Recuperado el 2 noviembre 2020) Disponible en: <https://ucrindex.ucr.ac.cr/docs/repositorios-digitales-definicion-y-pautas-para-su-creacion.pdf>
- Rincón, G., Roldán, C., & Narváez, E. (2005). Enseñar a comprender textos en la Universidad: análisis de dos casos. Cali: Artes Gráficas-Facultad de Humanidades. [En línea] Recuperado septiembre 17 2020) Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/angr/v13n26/v13n26a11.pdf>
- Rojas, H, González, S., Varela, R., Becerril, C., & Martínez, M. (2014). Un entorno B-learning para la Promoción de la Escritura Académica de Estudiantes Universitarios. *Revista mexicana de investigación educativa*.
- Sánchez, A. (2016). Alfabetización académica: leer y escribir desde las disciplinas y la investigación. *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 13, núm. 2, 2016, pp. 200-209. [fecha de Consulta 6 de octubre de 2020]. ISSN: 1794-4449. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=695/69549127019>
- UNESCO. (2015). Declaración de Incheon. Educación 2030. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813M.Pdf>

- UNESCO. (2016). Disponible en: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs38-50th-anniversary-of-international-literacy-day-literacy-rates-are-on-the-rise-but-millions-remain-illiterate-2016-sp.pdf>
- Uribe, O., & Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Entramado* Vol. 10 No. 2. [En línea](Disponible Agosto 5 2020)Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2654/265433711017.pdf>
- Vargas, A. (2020). De la alfabetización académica a las literacidades académicas: ¿Teoría y métodos en disputas? *Folios*, 51, 63-77.doi: 10.17227/folios.51-8429. [En línea](Recuperado 4 Agosto 2020)Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/8429/7844>
- Villamarin, F. (2018). Bajos niveles de lectura en los jóvenes: Un problema estructural. una explicación desde la teoría de Emile Durkheim. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas* Vol. XIX No. 2 - 2º Semestre 2018. [En línea](Recuperado 4 septiembre 2020)Disponible en: <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rtend/article/view/4293/5023>
- Villaveces, J. (2003). 70 años de Ciencia y Tecnología en Colombia. Documento de trabajo, Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología.
- Wilfred, C., & Kemmis, S. (s.f). Planteamiento Interpretativo de La Teoría Y Prácticas Educativas. *Campo de Formación Investigativo*. [En línea](Recuperado 27 octubre 2020)Disponible en:https://www.researchgate.net/publication/317421511_La_hermeneutica_en_el_desarrollo_de_la_investigacion_educativa_en_el_siglo_XXI
- Zavala, V. (2009). La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. Para ser letrados (págs. 23-35). Paidós.